

2

Educación inicial
y Grado 0

Guía para los **docentes**

Algunos retos para el cuerpo

Aprende en casa con **Maloka**

Apuntes para la enseñanza





Aprende en Casa con Maloka es una iniciativa en alianza entre la Secretaría de Educación del Distrito y Maloka. Se ofrece al público bajo licencia **Creative Commons BY-NC-SA 4.0**, que permite adaptarla y desarrollar obras derivadas, siempre que los nuevos productos atribuyan la obra principal a sus creadores y se publiquen de forma no comercial bajo la misma licencia.



Equipo Corporación Maloka

Adriana Correa Presidente Ejecutiva | **Sigrid Falla** Directora de Arquitectura de Experiencias | **María Angélica Múnera** Coordinadora de investigación y contenidos
Édgar Sáenz Coordinador de Museografía y Arte | **Equipo educativo** Dalia Cantillo, Diego Corrales | **Edición** Marco Cardona | **Diseño y diagramación** Sebastián Gutiérrez, Kelly Barrera | **Corrección de estilo** Tatiana Lizarazo

Equipo Secretaría de Educación del Distrito

Secretaría de Educación del Distrito **Edna Cristina Bonilla Sebá** | Subsecretario de Calidad y Pertinencia **Andrés Mauricio Castillo Varela** | Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos **Ulía N. Yemail** | Directora de Educación Preescolar y Básica **Nisme Pineda**
Equipos pedagógicos de las Direcciones de Ciencias, Tecnologías y Medios, y de Educación Preescolar y Básica

Algunos retos para el cuerpo

Grados: Educación inicial y Grado 0

Objetivo: Identificar la importancia de las partes del cuerpo en la exploración del entorno.

Planificación de aula

No. guía	Pregunta generadora	Conceptos estructurantes	Habilidades y actitudes	Ejes de educación inicial asociados ¹	Sub-eje	Recursos
2	<p>¿Cómo puedo explorar la casa con el cuerpo?</p> <p>¿Cómo uso los órganos de los sentidos?</p>	<p>Partes del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades.</p> <p>Órganos de los sentidos.</p>	<p><i>Explorar</i> el entorno con los sentidos acudiendo a la <i>curiosidad</i> por el mundo.</p> <p><i>Hacer predicciones</i> sobre lo que se percibe <i>valorando</i> el alcance de sus propias preguntas.</p>	Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.	Experimento formas de explorar el entorno a través del cuerpo.	Hojas, lápices, colores, bufanda, pañoleta, o cualquier otro elemento para cubrir los ojos de los niños, juguetes u otros objetos de la casa, guía de niños y niñas No. 2.

Propuestas para el desarrollo integral

- *Organización y clasificación* de juguetes u objetos personales de acuerdo con sus características.
- *Exploración* de texturas, olores, sabores y sonidos del entorno con las diferentes partes del cuerpo y sus sentidos.
- *Representación* de la relación del cuerpo con el entorno *desde las propias maneras de escribir*.
- *Producción de relatos orales* sobre las características del cuerpo.
- Desarrollo de experiencias para *desplazarse* por el entorno con el fin de identificar sonidos, formas, colores, etc.

¹ Estos ejes se encuentran articulados al Lineamiento Pedagógico y Curricular para la educación inicial en el distrito para el año 2019



Introducción

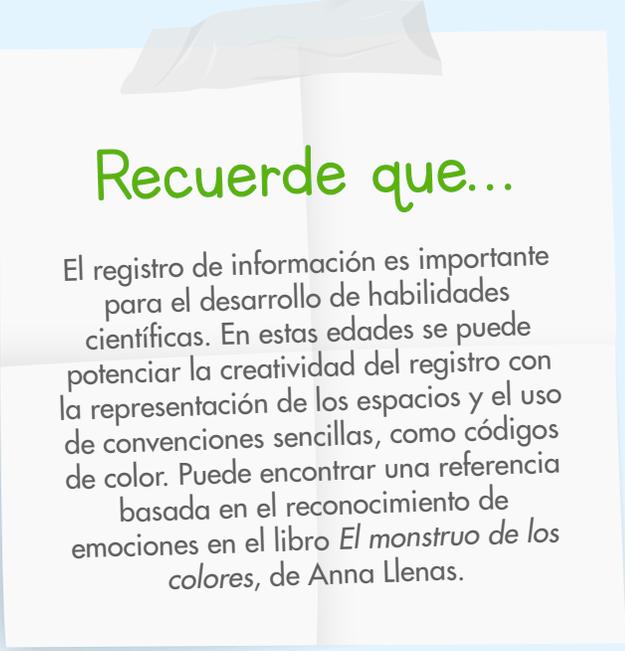
El cuerpo y sus partes son las herramientas principales para la exploración del mundo en los primeros años de vida, por lo que constantemente los niños y niñas se hacen preguntas como ¿para qué sirven los oídos?, ¿por qué los brazos son más cortos que las piernas?, o ¿cómo sería el cuerpo si no tuviéramos cuello? En esta etapa se hace importante que ellos reconozcan su esquema corporal y tengan más seguridad con respecto al manejo de su cuerpo. Esto se consigue saltando, corriendo, caminando, oliendo, saboreando, manipulando objetos y con otras actividades que los retan al autoconocimiento.

Sugerencias para la enseñanza

En la guía de niños y niñas No. 2 hay una ruta de trabajo para reconocer y explorar distintos espacios de la casa a partir de los sentidos, asociados a diferentes partes del cuerpo. Teniendo en cuenta esa propuesta, la presente guía pone a disposición de los docentes algunas recomendaciones complementarias para la planificación de aula en torno al eje de trabajo pedagógico, a fin de que los estudiantes conozcan las posibilidades de su cuerpo en la exploración del entorno.

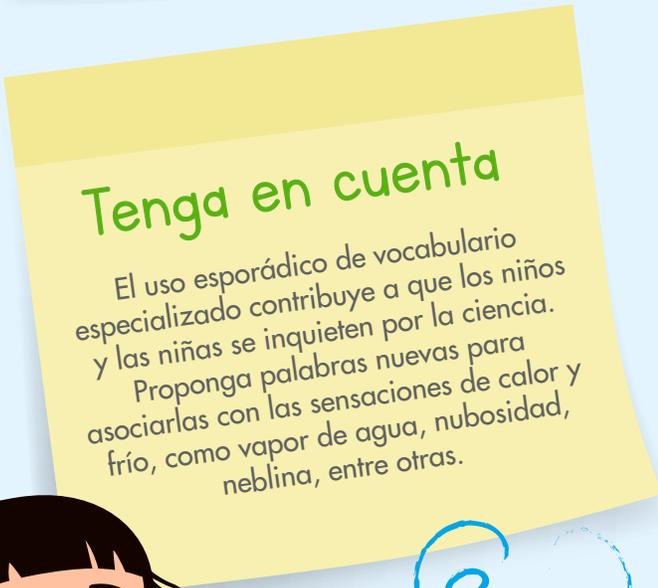
- Motive a niños y niñas para que identifiquen las partes de su cuerpo y las comparen con las que tienen otros animales. Para ello, proponga la selección de un animal que puedan observar detalladamente, a fin de ver algunos de sus comportamientos. Pida que dibujen las partes que reconozcan y hable con ellos sobre las semejanzas y las diferencias entre esas partes y las de su propio cuerpo, con sus respectivas funciones. Invítelos a **imaginar, crear y dibujar** una nueva especie de animal con algunas de las partes que reconocieron y las del cuerpo humano.
- Propicie ejercicios que involucren el uso del cuerpo en la exploración de diferentes escenarios y objetos de su casa (incluidos los juguetes) por medio de los sentidos, indagando forma, tamaño, longitud, grosor, textura y otras características cualitativas y cuantitativas. Oriente la elaboración de **descripciones** o **relatos orales** que den cuenta del ejercicio.

- 
- Aclare a los estudiantes la importancia de los órganos de los sentidos y enfatice en uno o dos. Puede centrarse, por ejemplo, en el olfato invitando a los niños y niñas a explorar la casa con base en sus aromas. Escoja dos días de la semana para que identifiquen a qué huele la casa cada día e invítelos a compartir los resultados mientras los orienta para que lleguen a conclusiones acerca de la posible variación de aromas. Para registrar este ejercicio, puede proponer una **cartografía olfativa** a partir de la representación de los espacios de la casa y convenciones de color relacionadas con los olores.
 - Promueva que sus estudiantes comprendan que su cuerpo está cubierto de piel y que esta les permite percibir sensaciones como el calor y el frío. Trabaje con la identificación y comparación de los cambios de temperatura que hay durante el día y a lo largo de la semana. Para ello, pueden hacer **fichas de colores** asociadas a la sensación de la temperatura en la mañana, en la tarde y en la noche. También puede promover que realicen un ejercicio con los padres para diferenciar la temperatura de una bebida fría, de un jugo a temperatura ambiente, de un té hirviendo, de la lluvia, etc.



Recuerde que...

El registro de información es importante para el desarrollo de habilidades científicas. En estas edades se puede potenciar la creatividad del registro con la representación de los espacios y el uso de convenciones sencillas, como códigos de color. Puede encontrar una referencia basada en el reconocimiento de emociones en el libro *El monstruo de los colores*, de Anna Llenas.



Tenga en cuenta

El uso esporádico de vocabulario especializado contribuye a que los niños y las niñas se inquieten por la ciencia. Proponga palabras nuevas para asociarlas con las sensaciones de calor y frío, como vapor de agua, nubosidad, neblina, entre otras.



Recursos y bibliografía para docentes

Video de Sésamo sobre *Los cinco sentidos*: <https://afly.co/8r23>

Documento de la fundación Save the Children con ejercicios de respiración, movimiento, manejo de emociones, relajación y otros que pueden adaptarse para desarrollar en casa: <https://afly.co/8qz3>

Obra artística "*Música para los ojos*". Tres actores sordos y un director oyente interpretan historias a partir de obras musicales clásicas. Un ejercicio de apreciación de la música con sentidos diferentes al del oído: <https://afly.co/8yh3>

Recomendaciones finales

Recuerde que usted puede proponer otras maneras de desarrollar habilidades y actitudes científicas, ampliando, adaptando o modificando la propuesta "Aprende en Casa con Maloka".

¿Qué otras ideas tiene? Lo invitamos a compartir sus experiencias de trabajo en la virtualidad junto con sus apreciaciones sobre los recursos que ofrecemos. Puede contactarnos en el correo electrónico aprendeencasa@maloka.org o visitar los microsítios, donde encontrará más recursos educativos.

www.encasaconmaloka.org

<https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa-con-maloka>