

2

Educación inicial
y Grado 0

Niños y niñas

Algunos retos para el cuerpo

Aprende en casa con **Maloka**



BOGOTÁ
Secretaría de Educación



Aprende en Casa con Maloka es una iniciativa en alianza entre la Secretaría de Educación del Distrito y Maloka. Se ofrece al público bajo licencia **Creative Commons BY-NC-SA 4.0**, que permite adaptarla y desarrollar obras derivadas, siempre que los nuevos productos atribuyan la obra principal a sus creadores y se publiquen de forma no comercial bajo la misma licencia.



Equipo Corporación Maloka

Adriana Correa Presidente Ejecutiva | **Sigrid Falla** Directora de Arquitectura de Experiencias | **María Angélica Múnera** Coordinadora de investigación y contenidos
Édgar Sáenz Coordinador de Museografía y Arte | **Estructura pedagógica** Manuel Franco | **Equipo educativo** Liliana Romero, Tatiana González, Lina Quijano
Edición Marco Cardona | **Diseño y diagramación** Sebastián Gutiérrez, Kelly Barrera | **Corrección de estilo** Tatiana Lizarazo

Equipo Secretaría de Educación del Distrito

Secretaría de Educación del Distrito **Edna Cristina Bonilla Sebá** | Subsecretario de Calidad y Pertinencia **Andrés Mauricio Castillo Varela** | Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos **Ulía N. Yemail** | Directora de Educación Preescolar y Básica **Nisme Pineda**
Equipos pedagógicos de las Direcciones de Ciencias, Tecnologías y Medios, y de Educación Preescolar y Básica

Bogotá, D.C., 2020

Los primeros días de Mango en casa

El perrito de Lúa llegó con un collar especial... Le habían hecho una cirugía.

¡Abuelita, llegó mi perro!

Mango

Días después

¡Ayyyy! Mango se volvió a tropezar...

PUM

Tranquila, Lúa. Es por el collar que tiene puesto.

¿Y por qué se golpea, si el collar no le tapa los ojos?

El perro de Lúa se golpea contra las cosas porque el collar **disminuye su campo visual**.

Nosotros también tenemos un campo visual y puede pasarnos lo mismo que al perrito.

Pero no solo el campo visual nos pone a prueba. Por ejemplo, si algo no deja que nos movamos, estaríamos en dificultades.

Preguntívoros

¿Cómo saltarías si no pudieras doblar tus rodillas? Haz un video intentándolo y compártelo con nosotros.

Conocemos el mundo...

Y en tu casa...

Movemos la cabeza para ver lo que tenemos alrededor. Ubícate en una parte de la casa y di qué ves a cada lado dejando quieta la cabeza.

Oliendo

Viendo

Escuchando

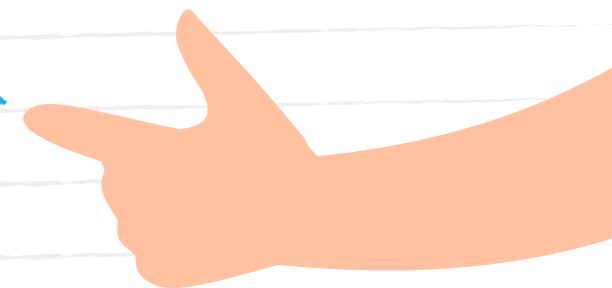
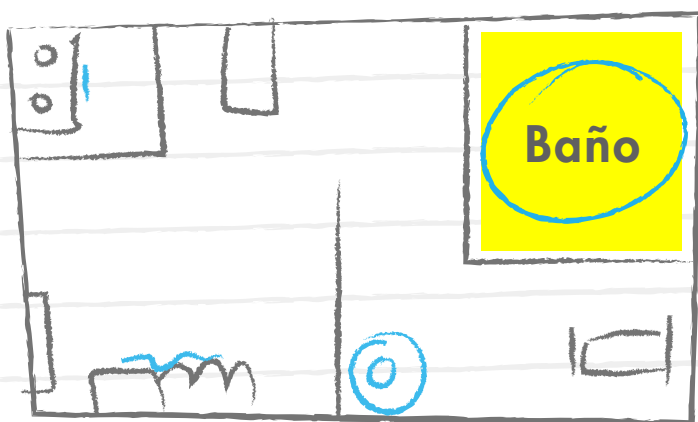
Saboreando

Tocando

Moviéndonos



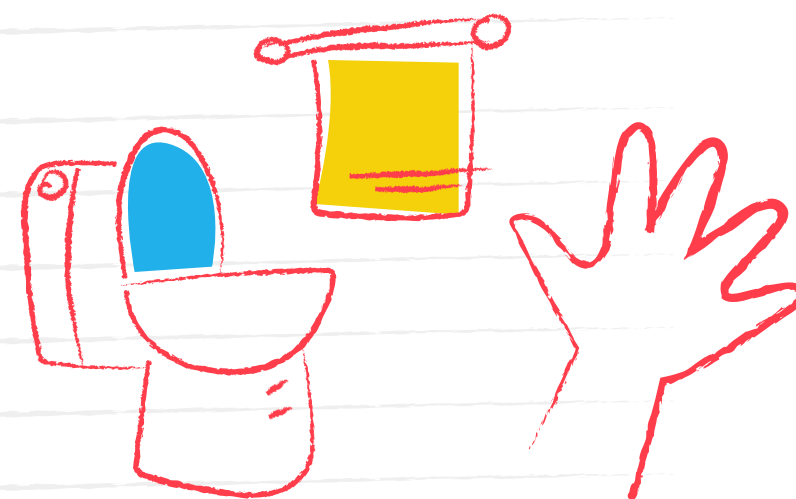
Exploremos en familia



1. Un adulto escoge un lugar de la casa para explorar, sin decirte cuál es. Luego, vendará tus ojos.

2. Vayan juntos al lugar de exploración. Allí, el adulto dejará caer o moverá un objeto.

3. Señala de dónde viene el sonido. ¿Qué objeto es?, ¿está cerca o lejos?



4. Caminen juntos por el lugar y explica cómo están ubicados los objetos. Por ejemplo, si hay espacio para caminar y cuáles objetos reconoces.

5. Identifica dos olores del lugar y responde: ¿qué los produce?, ¿qué te recuerdan esos olores?

6. Vuelvan a donde iniciaron y descubre tus ojos. Luego, dibuja el lugar donde crees que estuviste y las partes del cuerpo con que lo exploraste.



Ya sé por qué Mango se estrellaba.
Su collar le impedía ver a los lados.
Pero nada más lo pone a prueba: él
olfatea y se mueve muy bien.

¡Juega en familia! Cada integrante puede
realizar una actividad diferente:

- Ir del baño a la habitación sin poner los pies en el piso.
- Tender la cama usando una sola mano.
- Ponerse la pijama con los ojos cerrados.
- Comer un alimento con la nariz tapada.

¿Cómo se sintieron haciéndolo? ¿Cuál fue el ejercicio
más difícil? ¿Cuál fue el más sencillo?
¿Cómo utilizaron sus sentidos?



**Te invitamos a conocer más sobre
Aprende en Casa con Maloka en los
micrositios**

www.encasaconmaloka.org

<https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa-con-maloka>



Eje de trabajo pedagógico 2

**Expresión en la primera infancia: comunicación a través
de los lenguajes y el movimiento.**

Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.

