

3

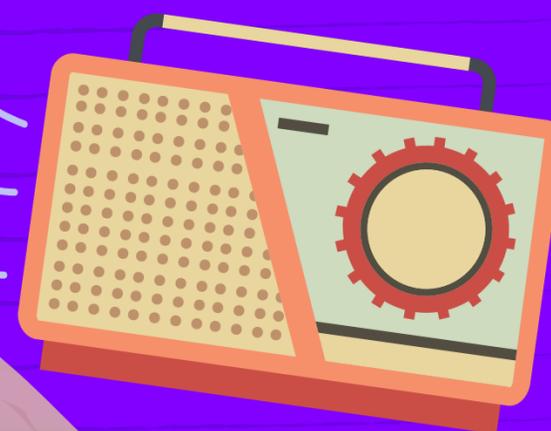
Educación inicial
y Grado 0

Niños y niñas

Laboratorio de sonidos



Aprende en casa con **Maloka**





Aprende en Casa con Maloka es una iniciativa en alianza entre la Secretaría de Educación del Distrito y Maloka. Se ofrece al público bajo licencia **Creative Commons BY-NC-SA 4.0**, que permite adaptarla y desarrollar obras derivadas, siempre que los nuevos productos atribuyan la obra principal a sus creadores y se publiquen de forma no comercial bajo la misma licencia.



Equipo Corporación Maloka

Adriana Correa Presidente Ejecutiva | **Sigrid Falla** Directora de Arquitectura de Experiencias | **María Angélica Múnera** Coordinadora de investigación y contenidos | **Édgar Sáenz** Coordinador de Museografía y Arte | **Estructura pedagógica** Manuel Franco | **Equipo educativo** Tatiana González, Alejandra Gutiérrez, David Barreto, Liliana Romero, Lina Quijano | **Edición** Marco Cardona | **Diseño y diagramación** Sebastián Gutiérrez, Kelly Barrera | **Corrección de estilo** Tatiana Lizarazo

Equipo Secretaría de Educación del Distrito

Secretaría de Educación del Distrito **Edna Cristina Bonilla Sebá** | Subsecretario de Calidad y Pertinencia **Andrés Mauricio Castillo Varela** | Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos **Ulía N. Yemail** | Directora de Educación Preescolar y Básica **Nisme Pineda**
Equipos pedagógicos de las Direcciones de Ciencias, Tecnologías y Medios, y de Educación Preescolar y Básica

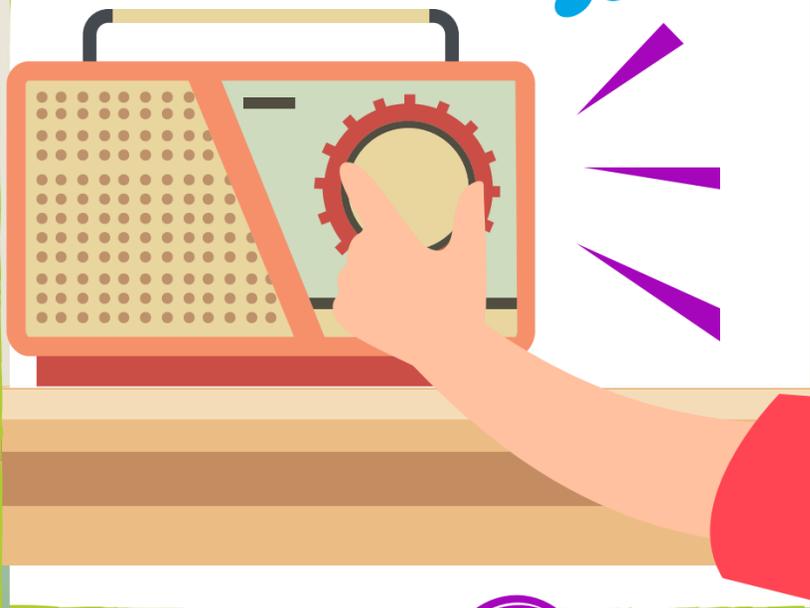
Bogotá, D.C., 2020

Sonidos a la vista

¡Ya casi está el almuerzo!



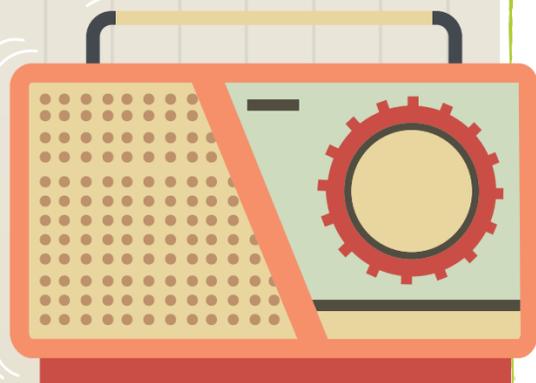
¡Esa canción me gusta!



¡Abuelita, mira! Los granitos de sal están bailando.



Sí, mijita. Fue porque le subió el volumen al radio.



¿O sea que el ruido del radio hace que la sal se mueva?



Ayudemos a Lúa con su pregunta

1

El radio produce sonidos.

2

Los sonidos viajan por el aire.

Y en tu casa...

Toma una hoja de papel y acércala mucho a tu boca. Luego di algo en voz muy baja, después canta y al final grita. **¿Qué sucede en cada momento?, ¿qué pasa con la hoja?**

Dato Curioso

El sonido no solo viaja por el aire. También puede hacerlo a través de la madera, el plástico, el agua o, incluso, una cuerda tensionada.

3

Cuando Lúa sube el volumen del radio, el sonido choca contra la mesa.

4

Esto hace que lo que esté encima se mueva, como los granitos de sal.



El sonido en una cuerda

¡A experimentar! Recuerda que siempre te debe acompañar un adulto.

Materiales

- Una cuerda del largo de tus brazos abiertos (cordón, hilo o lana)
- Una cuchara de metal
- Un gancho metálico

Arpa en la cabeza

Pasa la cuerda detrás de tu cabeza y llévala hacia la frente por encima de tus orejas. Une las puntas frente a tu cara y toca la cuerda con los dedos. Escucha el sonido que hace y responde: ¿qué pasa si estiras más la cuerda?

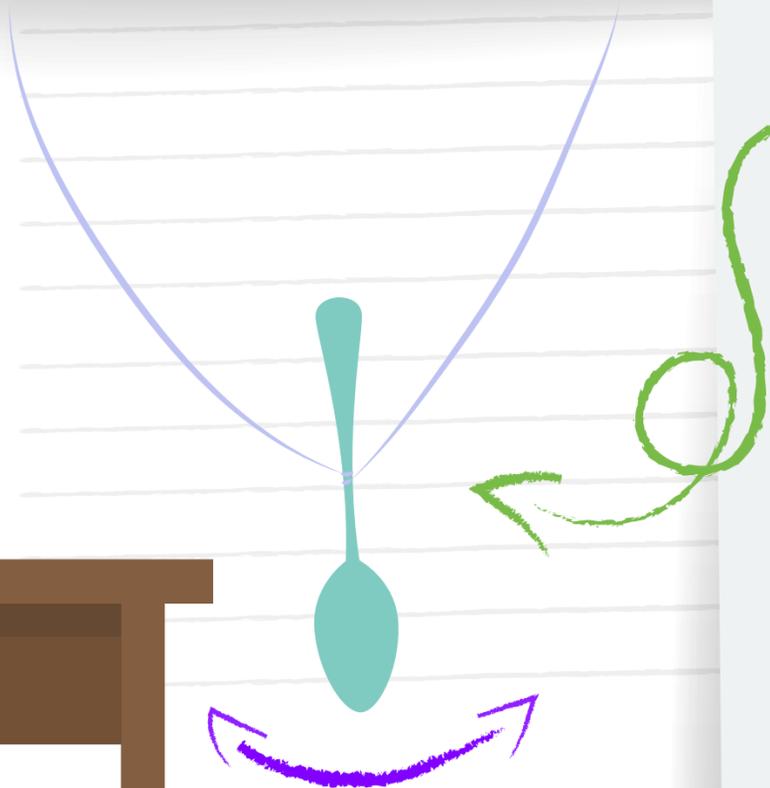


Campanas secretas

Amarra la cuchara o el gancho en la mitad de la cuerda. Luego, enrolla cada punta, sin apretar mucho, en el dedo índice de cada mano.

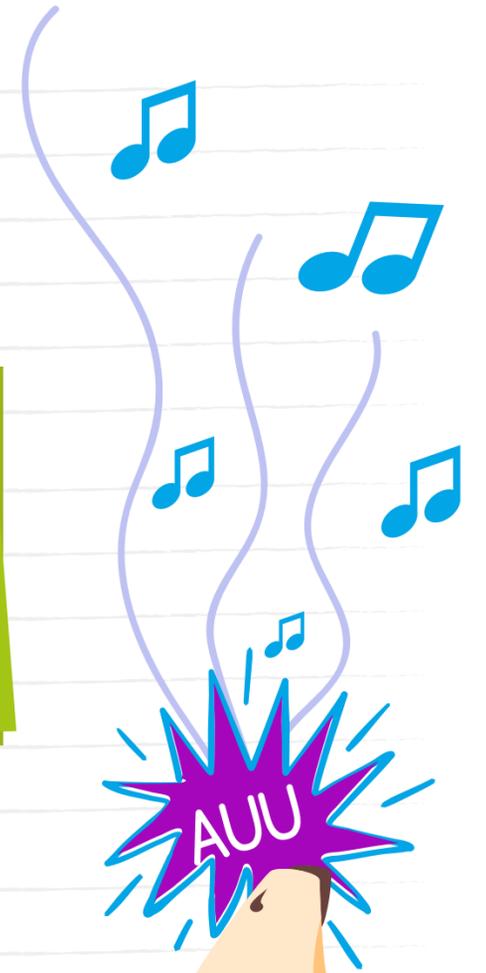
Por último, pon esos dedos en tus orejas y mueve la cabeza para que el gancho o la cuchara se golpeen contra una mesa o una silla.

Y si pones en la cuerda algo de plástico..., ¿pasará lo mismo?





¡Ya entendí! La sal brincaba porque, el sonido de la música viajó por la mesa e hizo que se movieran los granitos.



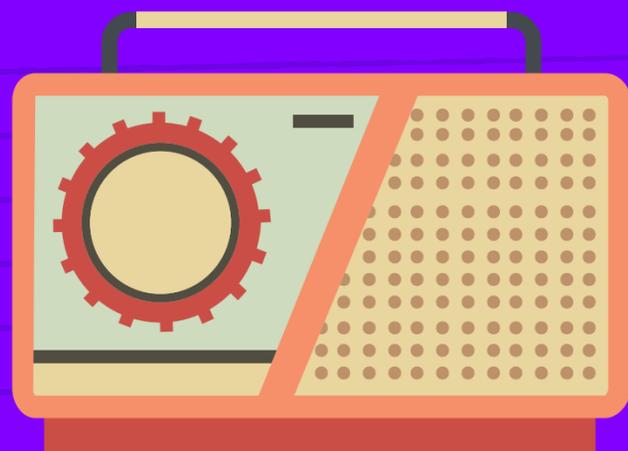
¡Sigamos explorando!



Toma tres vasos como se ven en la imagen. ¿Qué pasa cuando los golpeas con una cuchara?

Canta con muchas ganas en distintos espacios de tu casa, por ejemplo en el baño y en la habitación. ¿Cómo se escucha en cada lugar?

Cuéntale a un adulto qué escuchaste en cada ejercicio.



**Te invitamos a conocer más sobre
Aprende en Casa con Maloka en los
micrositios**

www.encasaconmaloka.org

<https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa-con-maloka>

Eje de trabajo pedagógico 2

**Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los
lenguajes y el movimiento.**

Enriquezco la sensibilidad y la apreciación estética.