

6

Grados 1 y 2

Niños y niñas

Agua pasó por aquí

Aprende en casa con Maloka





Aprende en Casa con Maloka es una iniciativa en alianza entre la Secretaría de Educación del Distrito y Maloka. Se ofrece al público bajo licencia **Creative Commons BY-NC-SA 4.0**, que permite adaptarla y desarrollar obras derivadas, siempre que los nuevos productos atribuyan la obra principal a sus creadores y se publiquen de forma no comercial bajo la misma licencia.



Equipo Corporación Maloka:

Adriana Correa Presidenta Ejecutiva | **Sigrid Falla** Directora de Arquitectura de Experiencias | **María Angélica Múnera** Coordinadora de investigación y contenidos
Édgar Sáenz Coordinador de Museografía y Arte | **Estructura pedagógica** Manuel Franco | **Equipo educativo** Yeimer Ayazo, Jeisson Rodríguez, Marlon Cubillos,
Lina Quijano | **Edición** Marco Cardona | **Diseño y diagramación** Sebastián Gutiérrez, Kelly Barrera | **Corrección de estilo** Tatiana Lizarazo

Equipo Secretaría de Educación del Distrito

Secretaría de Educación del Distrito **Edna Cristina Bonilla Sebá** | Subsecretario de Calidad y Pertinencia **Andrés Mauricio Castillo Varela**
Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos **Ulía N. Yemail** | Directora de Educación Preescolar y Básica **Nisme Pineda**
Equipos pedagógicos de las Direcciones de Ciencias, Tecnologías y Medios, y de Educación Preescolar y Básica

Bogotá, D.C., 2020

¿Dónde está la panela?



Después de almorzar me dio mucha sed.



¿Qué le está pasando a la panela?



¡La panela desapareció! Y el agua cambió de color.



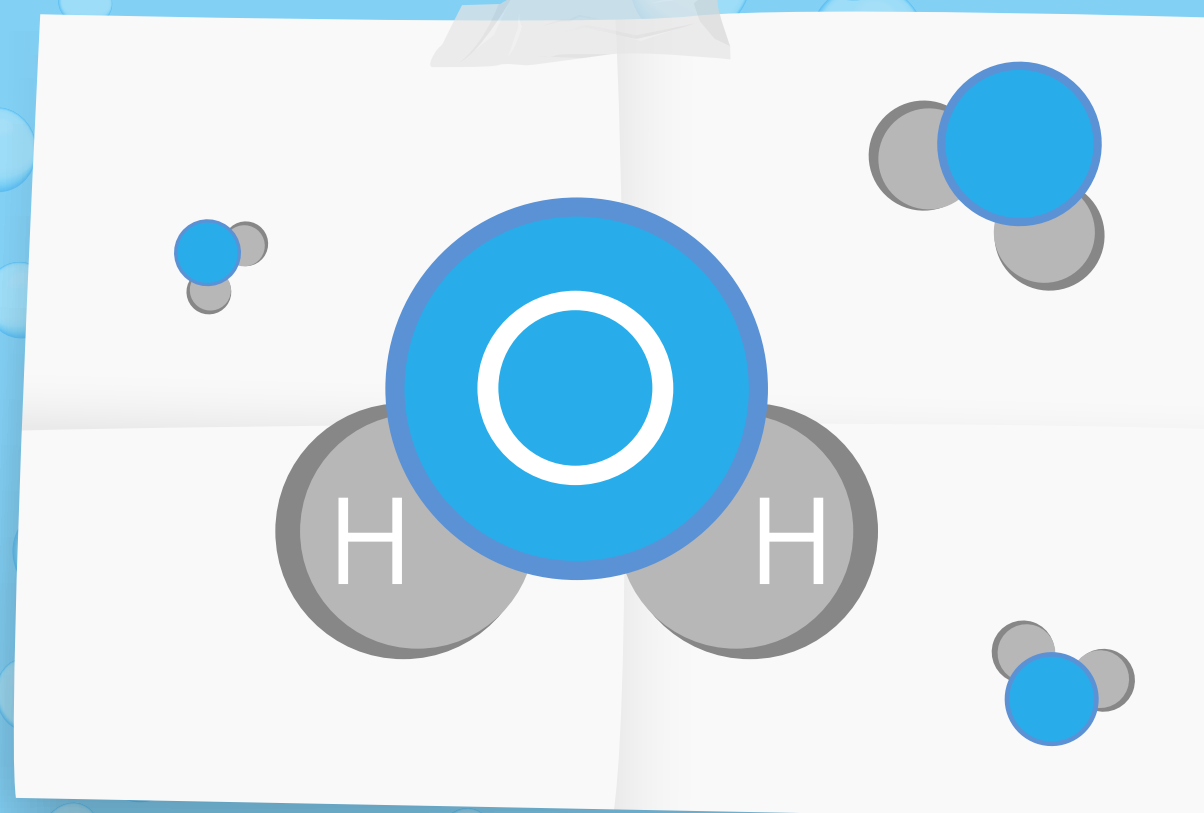
¡Mamá!, ¿dónde está la panela?, ¿por qué el agua cambió de color?



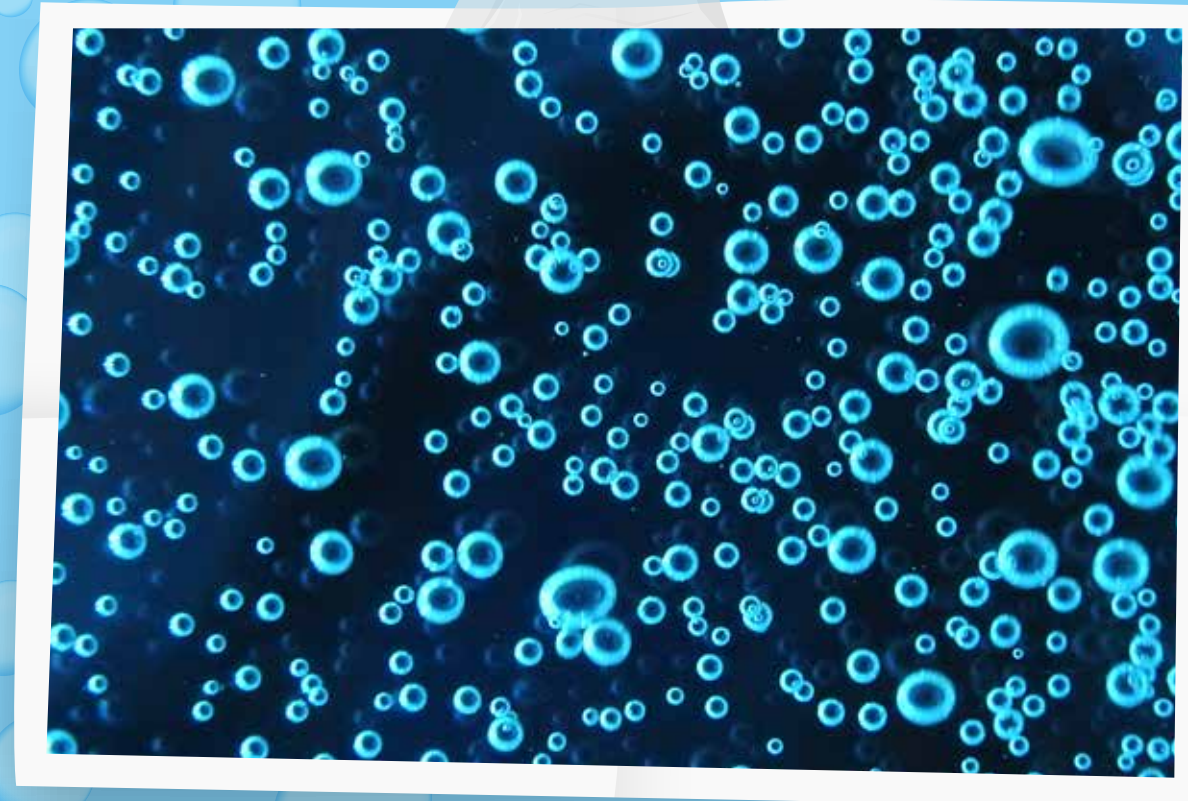
Tal vez el agua hizo algo... Pero ¿qué?



El agua siempre está en movimiento, aunque no podamos verlo.



El agua se compone de moléculas, que son pequeñísimos componentes de las cosas.



Estas moléculas se deslizan para unirse y formar pequeñas gotas.



Así se llega a tener grandes cantidades de agua.

Si te fijas en las imágenes, la tinta se esparce. Esto se denomina difusión y se da por el movimiento de las moléculas del agua.

También hay factores externos que hacen mover el agua, como la inclinación de un terreno, el viento, el aire, entre otros.



Dato Curioso

En los páramos de Sumapaz y Chingaza nace la mayor cantidad de agua que llega a Bogotá.

Y en tu casa...

Agrega colorante (como pigmento de remolacha o café) a una taza de agua helada y a otra de agua caliente. Compara lo que sucede.

Las Formas del agua

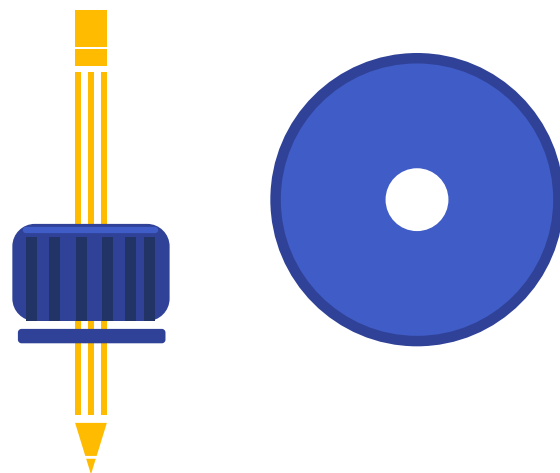
Para esta experiencia se necesita la ayuda de un adulto que haga las perforaciones.



1. Llena de agua una **botella transparente de plástico** y déjala quieta por 2 minutos. Luego, agrega colorante y observa qué sucede.



4. Ubica el pico de la botella vacía encima del pico de la que llenaste de agua y únelas con **cinta**. ¿Qué pasará si las volteas?



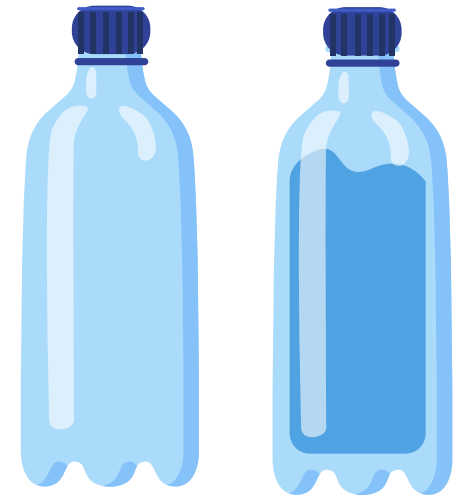
2. Pídele a un adulto que les haga un agujero del tamaño de un lápiz a **dos tapas** de botellas plásticas.

Llena →

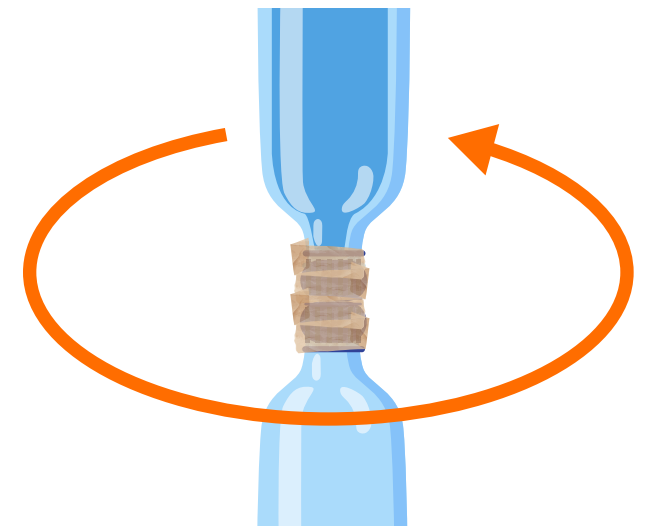
Vacía →



5. Ahora, dales vuelta a las botellas. Observa lo que sucede en su interior.



3. Enrosca bien fuerte una tapa en la botella con agua y la otra en una **botella vacía** del mismo tamaño.



6. ¿Qué pasaría si giras nuevamente las botellas y las agitas en círculos durante 5 segundos?

Hazlo, observa lo que ocurre y dibuja lo que viste en cada caso.



¡Wow! He comprendido que, gracias a la difusión, la panela se diluyó y cambió el color del agua.



Identifica en tu casa situaciones cotidianas en las cuales el agua se mueva.

¿Qué formas puedes distinguir en el agua?

Comparte tus respuestas con tus acompañantes.



**Te invitamos a conocer más sobre
Aprende en Casa con Maloka en los
micrositios**



www.encasaconmaloka.org

<https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa-con-maloka>

**Acciones de pensamiento y producción a partir de los
Estándares Básicos de Competencias**

- «Formulo preguntas sobre objetos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas».
- «Reconozco la importancia del agua en mi entorno».