

Moverse al futuro

Aprende en casa con **Maloka**

★ Apuntes para
la enseñanza





Aprende en Casa con Maloka es una iniciativa en alianza entre la Secretaría de Educación del Distrito y Maloka. Se ofrece al público bajo licencia **Creative Commons BY-NC-SA 4.0**, que permite adaptarla y desarrollar obras derivadas, siempre que los nuevos productos atribuyan la obra principal a sus creadores y se publiquen de forma no comercial bajo la misma licencia.



Equipo Corporación Maloka

Adriana Correa Presidente Ejecutiva | **Sigrid Falla** Directora de Arquitectura de Experiencias | **María Angélica Múnera** Coordinadora de investigación y contenidos
Édgar Sáenz Coordinador de Museografía y Arte | **Equipo educativo** Carolina Gómez, Diego Corrales | **Edición** Alejandra Gutiérrez, Marco Cardona | **Diseño y diagramación** Sebastián Gutiérrez, Kelly Barrera, Jairo Velasco | **Corrección de estilo** Tatiana Lizarazo

Equipo Secretaría de Educación del Distrito

Secretaría de Educación del Distrito **Edna Cristina Bonilla Sebá** | Subsecretario de Calidad y Pertinencia **Andrés Mauricio Castillo Varela** | Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos **Ulía N. Yemil** | Directora de Educación Preescolar y Básica **Alba Nury Martínez Barrera**
Equipos pedagógicos de las Direcciones de Ciencias, Tecnologías y Medios, y de Educación Preescolar y Básica

Moverse al futuro

Grados: Educación inicial y Grado 0

Objetivo: Potenciar la formulación de hipótesis y la curiosidad a través del diseño de un medio de transporte del futuro.

Planificación de aula

No. guía	Pregunta generadora	Conceptos estructurantes	Habilidades y actitudes	Ejes de educación inicial asociados ¹	Sub-eje	Recursos
12	¿Cómo serán los medios de transporte del futuro?	Medios de transporte Innovaciones tecnológicas	<i>Formular hipótesis a partir de la imaginación de futuros posibles valorando diferentes hechos y perspectivas.</i>	Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.	Experimentar y construir hipótesis.	Lápiz, pegante, tijeras, marcadores, botellas, papel, cartón, material reutilizado, guía de niños y niñas No. 12, entre otros.

Propuestas para el desarrollo integral

- *Potenciación de la curiosidad* a través de experiencias que permitan imaginar escenarios del futuro.
- *Comunicación de predicciones* alrededor de artefactos imaginados.
- *Construcción de ideas acerca del futuro* a partir de las visiones que ofrece el arte y la literatura.
- *Elaboración de artefactos posibles con base en la oralidad y las actividades manuales.*



¹ Estos ejes se encuentran articulados al Lineamiento Pedagógico y Curricular para la educación inicial en el distrito para el año 2019



Introducción

Seguramente todos nos hemos preguntado cómo será el mundo en el futuro y, sin duda, nuestras visiones e imaginarios personales acerca de este asunto se basan en los referentes culturales del cine, la televisión, el arte, la literatura y la innovación tecnológica. En el caso de los niños y las niñas más pequeños, su concepción del mundo menos condicionada constituye un potencial para la imaginación, que es el lugar privilegiado para fortalecer con la pregunta por el futuro, la exploración de situaciones inesperadas y la formulación de hipótesis sobre lo que ocurrirá con los objetos y situaciones imaginados. Ejercicios como este estimulan la creatividad en la infancia y permiten reconocer las diferentes vías por las cuales los más pequeños transforman su propia realidad.

Sugerencias para la enseñanza

En la guía de niños y niñas No. 12 se propone una aproximación a las transformaciones de las tecnologías en el tiempo por medio del diseño de un medio de transporte del futuro. La presente guía, por su parte, propone a los docentes explorar posibilidades que potencien la formulación de hipótesis. Debido a que la promoción del asombro es crucial en esta etapa, se presenta una propuesta didáctica para motivar a los estudiantes y, a la vez, legitimar sus preguntas e imaginarios en relación con otros mundos posibles.

- Anime a los niños y niñas a elaborar un **cuadro comparativo de medios y artefactos de transporte**. Pida que observen desde su ventana o cerca a sus casas medios o artefactos de transporte diversos: carros, motos, bicicletas, helicópteros, aviones, tractores, patinetas, coches de paseo para bebés, etc. Solicite que ilustren algunos de ellos en la primera columna de la tabla y que imaginen otras formas como podrían moverse si sus características cambiaran: ¿qué cambiaría?, ¿cómo y por dónde se moverían? Pida que dibujen sus medios y artefactos imaginarios frente a los reales e invítelos a conversar con sus familiares o cuidadores acerca de los cambios que han visto en estos a lo largo del tiempo.

Tenga en cuenta

En 1939, el ingeniero Norman Bel presentó la exhibición *Futurama*, en el marco de la Exposición Mundial de Nueva York. En esta exhibición se representaba una ciudad futurista con autopistas automatizadas y aceras flotantes para los peatones.

- Anime a sus estudiantes a participar de un **taller de intervención creativa en obras sobre el futuro**. Esta experiencia permitirá un acercamiento a visiones artísticas del porvenir. Observe con ellos algunas ilustraciones del artista retrofuturista argentino Alejandro Burdisio y pida que las modifiquen a su gusto con materiales como palitos de madera, pitillos, alambre dulce, lana de colores, cables de aparatos averiados, entre otros. Antes de que intervengan sus réplicas, invite a niños y niñas a analizar las obras con base en preguntas como: ¿con cuáles materiales pueden estar hechos los artefactos que ven?, ¿qué historia cuenta la imagen?, ¿qué sueño habrá tenido el pintor de esta obra?, ¿cuáles son las partes más asombrosas de la ilustración?, ¿cómo sería una ciudad si tuviese carros voladores o largas autopistas en forma de cápsulas de cristal en lugar de avenidas? Al finalizar esta experiencia, exponga las obras intervenidas. Los nuevos títulos pueden derivar de las reflexiones suscitadas por medio de las preguntas.

Tenga en cuenta

El futurismo fue un movimiento artístico y literario italiano de principios de siglo XX. Se centró en la belleza de la velocidad, el desarrollo tecnológico, y en objetos como el automóvil, el avión y la ciudad industrial. El retrofuturismo, por su parte, es un movimiento en las artes creativas que muestra la influencia de las representaciones del futuro producidas en una época anterior.



- Organice con sus estudiantes una **muestra museográfica** titulada *Ciudades del futuro: medios de transporte fantásticos*. Para ello, pida que diseñen con materiales caseros algunos medios de transporte del futuro, como cintas transportadoras que llevan a las personas de una ciudad a otra, cápsulas de transporte individual, automóviles flotantes, entre otros. Para orientar esta experiencia de creación, puede compartir con los niños y las niñas videos de series animadas de corte futurista, como *Los Supersónicos*, y algunos cuentos breves de ciencia ficción. Al finalizar la fase de construcción, pida que inventen la historia de su artefacto fantástico en el mundo, universo o planeta donde opera, si es aéreo, marítimo o terrestre, el tipo de combustible que emplea y sus poderes o transformaciones. Estos textos orales constituirán la narrativa de la exposición.



Recursos y bibliografía para docentes

1. Galería de ilustraciones retrofuturistas de Alejandro Burdisio.
Haga clic aquí.
2. Video de entrada de la serie animada *Los Supersónicos*.
Haga clic aquí.
3. Artículo académico alrededor del estridentismo mexicano y su relación con la ciudad moderna.
Haga clic aquí.
4. Portal educativo *Mundo Primaria: cuentos cortos de ciencia ficción*.
Haga clic aquí.

Recomendaciones finales

Recuerde que usted puede proponer otras maneras de desarrollar habilidades y actitudes científicas ampliando, adaptando o modificando la propuesta "Aprende en Casa con Maloka".

Las visiones acerca del futuro son una interesante oportunidad para que los niños y las niñas hagan predicciones y construyan imaginarios acerca de otros mundos posibles. Comparta con nosotros el proceso de construcción y el resultado final de los artefactos fantásticos, así como la experiencia de intervención de las obras futuristas. Además, déjenos conocer algunos de los relatos, imaginarios e hipótesis de los niños y las niñas durante el desarrollo de las actividades. Puede contactarnos en correo electrónico aprendeencasa@maloka.org o visitar los micrositios

www.encasaconmaloka.org

<https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa-con-maloka>