

2

Niños y niñas

Grados 3, 4 y 5

Venga le cuento

Aprende en Casa con Maloka 2021





Aprende en Casa con Maloka es una iniciativa en alianza entre la Secretaría de Educación del Distrito y Maloka. Se ofrece al público bajo licencia **Creative Commons BY-NC-SA 4.0**, que permite adaptarla y desarrollar obras derivadas, siempre que los nuevos productos atribuyan la obra principal a sus creadores y se publiquen de forma no comercial bajo la misma licencia.



Equipo Corporación Maloka:

Sigrid Falla Directora de Arquitectura de Experiencias | **María Angélica Múnera** Coordinadora de investigación y contenidos | **Édgar Sáenz** Coordinador de Museografía y Arte | **Estructura pedagógica** Manuel Franco | **Equipo educativo** Tatiana González, Norma Ospina, Lina Quijano | **Edición** Marco Cardona | **Diseño y diagramación** Sebastián Gutiérrez, Kelly Barrera | **Corrección de estilo** Tatiana Lizarazo

Equipo Secretaría de Educación del Distrito

Secretaría de Educación del Distrito **Edna Cristina Bonilla Sebá** | Subsecretario de Calidad y Pertinencia **Andrés Mauricio Castillo Varela** | Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos **Ulía N. Yemail** | Directora de Educación Preescolar y Básica **Alba Nury Martínez Barrera** | Equipo pedagógico Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios **Jenny Patricia Niño, Luisa Fernanda Sánchez** | Equipo pedagógico Dirección de Educación Preescolar y Básica **Inés Andrea Buitrago, Elizabeth Campaña Usamá, Liliana Segura Olaya**

Bogotá, D.C., 2021

Coco vs. Mohán

¡Mami!, por favor no te vayas. Tengo miedo del Coco.

¡No tengas miedo! Cuando era pequeña le temía al Mohán y no al Coco.

¿Qué es el Mohán?, ¿será un fantasma o un familiar del Coco?

De niña vivía con tus abuelos en el Huila, al lado del río Magdalena. ¡Allí se cuentan muchas historias del Mohán!

Los vecinos contaban que se le veía cerca al río asustando a los pescadores. Y los indígenas creen que él es el guardián del río.

¿Y qué otras historias así cuentan en donde vivías?



Por medio de la tradición oral se transmiten, de generación en generación, relatos, conocimientos y costumbres, como la leyenda del Mohán.

Manos a la ciencia



La tradición oral permite transmitir saberes que pueden **registrarse** y **analizarse**. Por ejemplo, el análisis del uso de plantas en algunas culturas ha sido la base para la creación de muchos de los medicamentos que conocemos.

Observa algunas características de los relatos de la tradición oral:

- Son anónimos, es decir, que no se conoce quién los contó por primera vez.
- Varían y se actualizan, de acuerdo con quien los narre y el momento en que lo haga.

- Expresan las creencias, los valores y las tradiciones de un lugar o de una comunidad.
- Narran hechos sobrenaturales o misteriosos para explicar las costumbres, el mundo o algunas situaciones.
- Buscan dejar enseñanzas o dar ejemplos de comportamiento.

Además, la tradición oral se puede expresar en:

Cantos populares

Leyendas

Refranes

Mitos



Cuentan los que cuentos cuentan

Identifica en tu familia a las personas que cuentan relatos orales con más frecuencia y completa una ficha como esta:

Nombre del familiar:

Los relatos que más cuenta son

- Anécdotas Cuentos
- Leyendas Chistes
- Mitos

¿Qué hace de esta persona una buena narradora oral?

Piensa, por ejemplo, en la forma como usa su voz, los detalles que da y las emociones que transmite cuando cuenta algo.

Ahora, pídeles a las personas que identificaste que te cuenten un relato acerca del origen de algo o que explique un fenómeno o situación.

Registra los relatos y analízalos por medio de dibujos, palabras o notas de voz que luego puedas escuchar.
Ten en cuenta estas preguntas:

¿Qué se busca explicar con cada relato?

¿Crees que lo que buscan explicar se relaciona con tu entorno?

¿Cuáles hechos o circunstancias los pudieron inspirar?

¿Qué cosas de los relatos pueden cambiar con el tiempo?



Mi mamá me contó más relatos de seres maravillosos, como la Madremonte, la Patasola, y otros protectores de la naturaleza. ¡Ja!, con ellos descubrí que mis abuelitos son del Huila. Seguiré buscando más historias de otros lugares.



Para finalizar, escoge los relatos que más llamaron tu atención y con ellos crea tu propia historia.

Recuerda que debe tener un inicio, un nudo y un desenlace. Inspírate en las situaciones y los personajes de las historias que te contaron y comparte la tuya con tus familiares o amigos. ¿Será que puede convertirse en un relato de la tradición oral?



**Te invitamos a conocer más sobre
Aprende en Casa con Maloka en los
micrositios**

www.encasaconmaloka.org

<https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa-con-maloka>

Acciones de pensamiento y producción a partir de los Estándares Básicos de Competencias

- «Busco información en diversas fuentes (libros, internet, experiencias y experimentos propios y de otros ...) y doy el crédito correspondiente».
- «Valoro y utilizo el conocimiento de diferentes personas de mi entorno».
- «Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación».