

3

Educación inicial  
y Grado 0

Guía para los **docentes**

# ¿Cómo funcionan las cosas?

Aprende en Casa con Maloka 2021

## Apuntes para la enseñanza





**Aprende en Casa con Maloka** es una iniciativa en alianza entre la Secretaría de Educación del Distrito y Maloka. Se ofrece al público bajo licencia **Creative Commons BY-NC-SA 4.0**, que permite adaptarla y desarrollar obras derivadas, siempre que los nuevos productos atribuyan la obra principal a sus creadores y se publiquen de forma no comercial bajo la misma licencia.



---

### Equipo Corporación Maloka

Sigrid Falla Directora de Arquitectura de Experiencias | María Angélica Múnera Coordinadora de investigación y contenidos  
Édgar Sáenz Coordinador de Museografía y Arte | Estructura pedagógica Manuel Franco | Equipo educativo William Molina, Carolina Rodríguez, Lina Quijano  
Edición Marco Cardona | Diseño y diagramación Sebastián Gutiérrez, Kelly Barrera | Corrección de estilo Tatiana Lizarazo

### Equipo Secretaría de Educación del Distrito

Secretaría de Educación del Distrito Edna Cristina Bonilla Sebá | Subsecretario de Calidad y Pertinencia Andrés Mauricio Castillo Varela  
Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos Ulia N. Yemil | Directora de Educación Preescolar y Básica Yulieth Marcela Bautista Macia  
Equipo pedagógico Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios Jenny Patricia Niño, Luisa Fernanda Sánchez | Equipo pedagógico Dirección de Educación Preescolar y Básica Inés Andrea Buitrago, Elizabeth Campaña Usamá, Liliana Segura Olaya

Bogotá, D.C., 2021

## Planificación pedagógica

### ¿Cómo funcionan las cosas?

**Grados:** Educación inicial y Grado 0

**Objetivo:** Motivar que niños y niñas planteen explicaciones sobre el funcionamiento de objetos cotidianos, mediante ejercicios que les permitan reconocer acciones o condiciones que inciden en el funcionamiento de los artefactos con los que interactúan.

Pregunta generadora	Habilidades	Actitudes	Eje de educación inicial asociado	Sub-eje
¿Cómo funcionan algunos objetos de mi hogar?	Explorar Planteamiento de hipótesis	Demostrar curiosidad por hechos y situaciones del entorno.	Desarrollo social y personal en la primera infancia.  Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.	Vivir espacios de participación genuina.  Ingresar al mundo de las palabras.

La guía **¿Cómo funcionan las cosas?** promueve en los niños y las niñas la posibilidad de explorar el entorno del hogar a partir de las explicaciones y la formulación de hipótesis acerca del funcionamiento de algunos objetos de sus casas. Es una oportunidad para acompañarlos en ese descubrimiento y fomentarles la curiosidad por saber más. Por medio de estas actividades, ellos fortalecen sus habilidades lingüísticas y comunicativas con miras a diversificar su lenguaje y expresar a otros sus ideas.

El sencillo funcionamiento de un resorte en un bolígrafo retráctil sirve de excusa para que este momento pedagógico lleve a niños y niñas a realizar ejercicios de exploración de objetos en sus hogares. A partir de sus conocimientos, es necesario guiarlos en la generación de hipótesis y preguntas para abordar con sus familiares o cuidadores, o con sus docentes.

## Acciones pedagógicas

Se propone realizar con los niños y las niñas una actividad que fomente la imaginación, en la que ellos y ellas puedan dar sus respuestas en torno al funcionamiento de algunos objetos del hogar. Solicíteles que escojan tres objetos de su casa y propongan un uso diferente para cada uno. Sugiera elementos como un molinillo, una cuchara de palo, una taza o un pocillo, una botella de plástico, algunas cubetas de huevos. Dialogue con ellos y con sus familiares o cuidadores para que indiquen en qué espacios podrían darles esos nuevos usos y cuáles eventuales modificaciones les harían para adaptarlos a esos fines. Una manera de involucrar a las familias en el ejercicio es solicitándoles que, en la medida de sus posibilidades, graben un video o tomen una fotografía con la propuesta de uso de uno de los objetos.

Asincrónica

## Tip para el encuentro pedagógico

A partir de los videos y las fotografías que logre obtener, haga una socialización de los trabajos en una sesión plenaria para que los más pequeños valoren las propuestas de sus compañeros y propongan otras alternativas con base en objetos que tal vez no tuvieron en cuenta durante sus exploraciones.

## Propuesta para el desarrollo integral (Arte)

Incentive la imaginación de niños y niñas. Para esto, se sugiere elaborar un títere o personaje con material que se encuentre en el hogar. Puede ser cartón, una media, algunas botellas, una pelota o un guante. Permita que los estudiantes exploren elementos poco comunes para crearlo para que, posteriormente, le den un nombre al personaje y creen su historia. Para esto último, puede proponer preguntas como ¿de dónde viene?, ¿qué come?, ¿quiénes son sus padres o familiares?, ¿dónde duerme?, ¿qué juegos le gustan?, ¿qué es lo que más le gusta hacer? Puede consultar la guía para las familias Compañero de aventura haciendo [\*\*\*clic aquí.\*\*\*](#)

Los niños y las niñas proponen hipótesis alrededor de las situaciones, objetos y hechos que suceden en su entorno, y en ocasiones suelen expresarlas por medio del juego o la representación. En ese sentido, promover que construyan sus propias explicaciones aporta al desarrollo de la habilidad de planteamiento de hipótesis, así como a la creatividad y la imaginación.

## Acciones en el aula

Propóngales que imaginen que van a crear una comida fantástica. Comience preguntándoles: ¿cuál comida sería?, ¿cuáles alimentos, objetos o sensaciones agregarían a su plato?, ¿qué nombre le darían a esa receta?, ¿cómo sería su sabor: dulce, salado, ácido...? Con la ayuda de sus familiares o cuidadores, representarán el plato imaginario usando plastilina, objetos de la casa, dibujos o recortes de revista, entre otros recursos.

## Propuesta para el desarrollo integral (Literatura)

Con los niños y niñas realice un juego de creación narrativa de relevos en compañía de sus familiares y cuidadores, para esto se escogen tres elementos del hogar. Un miembro de la familia inicia la historia con un elemento, luego se lo pasa a otro familiar para que continúe, cuando terminan la ronda pasan al siguiente objeto y repiten el ejercicio. Al final deben decidir el título del cuento. Para este ejercicio pueden grabar con un celular las diferentes rondas y sugerir ideas para el título.



### Tip para el encuentro pedagógico

Los niños y las niñas pueden ampliar su vocabulario con ejercicios de lectura. Proponga a sus familiares o cuidadores que cada día o una vez por semana les lean un cuento corto: de esta manera se fomenta la imaginación y se promueve la lectura.

Los niños y las niñas requieren tener confianza en su conocimiento. Por ello, es necesario que se aprovechen sus preguntas para acompañarlos a establecer posibles respuestas o hipótesis sobre lo que observan, lo cual constituye una estrategia para reforzar sus habilidades comunicativas.

## Acompañamiento durante la actividad

Una manera de acompañar la actividad de **Artefactos en casa** es por medio de la ejemplificación. Haga un sondeo de algunos de los artefactos que seleccionaron sus estudiantes y escoja algunos que tenga en desuso, como por ejemplo controles remotos, videojuegos portátiles, radios, planchas o carros de juguete. Díales que en esta sesión verán las cosas por dentro sin usar gafas mágicas, pero antes deben predecir qué tendrá por dentro cada aparato. En seguida, con la participación de niños y niñas, desármelos y contraste sus hipótesis con lo que observan. Invítelos a hacer relaciones con respecto a lo que encontraron y el papel que tiene en el funcionamiento del artefacto. ¿Cuáles partes tienen?, ¿cómo se llamarán esas partes?, ¿para qué sirven?

## Propuesta para el desarrollo integral (Competencias socioemocionales y ciudadanas)

Así como a veces los aparatos no funcionan bien porque algo falla en ellos, nuestro cuerpo tiene unas señales que están relacionadas con las emociones y que pueden afectar nuestro comportamiento. Para este ejercicio, solicite a los niños y las niñas que, en compañía de sus familiares o cuidadores, hablen de las siguientes emociones: alegría, tristeza, sorpresa, miedo, rabia y asco. Pueden seleccionar una y dialogar respecto a las siguientes preguntas: ¿cómo identificas que tienes esa emoción?, ¿qué te gusta y qué no te gusta de esa emoción?, ¿cómo sabes si tus familiares tienen esta emoción?, ¿qué haces para cambiarla o para mantenerla?

## Tip para el encuentro pedagógico

Permitir que los niños y las niñas exploren sus emociones y las reconozcan promueve el hábito de hablar de lo que sienten y cómo lo sienten, un camino hacia el manejo de las emociones, el autocuidado y el conocimiento de ellos mismos.

### Estrategias para aplicar

- Fomente ejercicios de lectura guiada
- haciendo pausas para preguntarles a los niños y las niñas qué creen que leerán y cómo se desarrollará una historia en un punto dado. Al inicio de la lectura, indague sobre el título: ¿de qué tratará la historia?, ¿quién es el personaje principal?, ¿qué creen que va a pasar? Durante la lectura, formule preguntas como: ¿qué pasará después?, ¿cómo creen que termina la historia?, ¿será que vamos a encontrar más personajes?, ¿por qué?

### Estrategias para comunicar

Para complementar el ejercicio del momento didáctico de motivación-creación de la guía de niños y niñas, pueden preparar pequeñas **exposiciones** sobre el funcionamiento del aparato seleccionado. Tome los videos y compártalos de manera aleatoria entre los niños y niñas. Luego motívelos para que cada uno proponga un complemento a la descripción de su compañero y se la haga llegar. Oriéntelos con preguntas como ¿crees que ese artefacto funciona así?, ¿qué le añadirías o le quitarías?

## Relación familia-escuela

Propóngales que lean un cuento con sus familiares o cuidadores. Luego de la lectura, deben representar la historia con la ayuda de recortes de revistas, a manera de historieta: con viñetas en las que se expresen las acciones y con textos opcionales que sus familiares o cuidadores escojan para aproximarlos al código escrito. Recolecte los trabajos de sus estudiantes y, posteriormente, organice una exposición en la que exhiba las creaciones de cada uno de los niños y niñas. Esto les permitirá reconocer los trabajos y propuestas de sus compañeros y familias.

**Anímense a conocer más sobre Aprende en Casa con Maloka en los micrositos**

[www.encasaconmaloka.org](http://www.encasaconmaloka.org)

<https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa-con-maloka>