Sitios en la memoria 💈

Aprende en casa con Maloka 2021

Apuntes para la enseñanza











Aprende en Casa con Maloka es una iniciativa en alianza entre la Secretaría de Educación del Distrito y Maloka. Se ofrece al público bajo licencia Creative Commons BY-NC-SA 4.0, que permite adaptarla y desarrollar obras derivadas, siempre que los nuevos productos atribuyan la obra principal a sus creadores y se publiquen de forma no comercial bajo la misma licencia.



Equipo Corporación Maloka:

Sigrid Falla Directora de Arquitectura de Experiencias | María Angélica Múnera Coordinadora de investigación y contenidos Édgar Sáenz Coordinador de Museografía y Arte | Estructura pedagógica Manuel Franco | Equipo educativo Carolina Rodríguez, William Molina, Lina Quijano | Edición Marco Cardona Diseño y diagramación Sebastián Gutiérrez, Kelly Barrera | Corrección de estilo Tatiana Lizarazo

Equipo Secretaría de Educación del Distrito

Secretaria de Educación del Distrito Edna Cristina Bonilla Sebá | Subsecretario de Calidad y Pertinencia Andrés Mauricio Castillo Varela
Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos Ulia N. Yemail | Directora de Educación Preescolar y Básica Yulieth Marcela Bautista Macia
Equipo pedagógico Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios Jenny Patricia Niño, Luisa Fernanda Sánchez | Equipo pedagógico Dirección de Educación
Preescolar y Básica Inés Andrea Buitrago, Elizabeth Campaña Usamá, Liliana Segura Olaya



Sitios en la memoria

Grados: 1 y 2

Objetivo: Fomentar el uso de modelos por medio de un ejercicio de evocación y de memoria.

Pregunta generadora	Habilidades	Actitudes	Áreas asociadas	Acciones de pensamiento y producción (EBC)
¿Cómo puedo representar algo de lo que me acuerde?	Uso de modelos	Promover la reflexión sobre el pasado y el presente para comprender lo que sucede en el entorno.	Ciencias naturales Ciencias sociales	Observo mi entorno. Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas).

En la guía *Sitios en la memoria* se invita a los niños y niñas a que realicen ejercicios en los que evoquen momentos, lugares, personas y situaciones para ser representados utilizando modelos. Estos ejercicios fomentan su creatividad y amplían los conocimientos frente a instrumentos que pueden usar para simbolizarlos. Por ello, la presente guía invita a que los docentes promuevan ejercicios orientados a generar escenarios en donde se reconstruya la memoria para interpretar las experiencias vividas.

Los recuerdos permiten que niños y niñas identifiquen situaciones o momentos significativos. Explorarlos lleva a desarrollar habilidades relacionadas con sus sentidos y, a partir del ejercicio de memoria, a encontrar maneras de simbolizar o representar aspectos que son importantes para ellos.

Acciones en el aula

Permita que realicen un ejercicio de evocación en el cual recuerden una anécdota familiar para representarla con recortes de revistas y palabras. Con los ejercicios realizados, invítelos a compartir su historia en clase y organice una **plenaria** en la que indaguen sobre cuál es el recuerdo que más los emociona de la historia y si logran recordar elementos como sabores y olores presentes en el desarrollo de la anécdota. En el caso en que algunos estudiantes hagan referencia a dichos elementos, pregúnteles: ¿por qué creen que recuerdan sabores y olores?, ¿qué olores o sabores les evocan ciertos recuerdos?

Sincrónica-asincrónica

Relación familia-escuela

La memoria permite integrar conocimientos y recuerdos de las historias de vida de los niños, niñas, familias y cuidadores. Para incentivar tal integración, puede motivarlos a preguntarle a un familiar sobre recuerdos personales de la infancia relacionados con juegos, personas, lugares y comidas. Sugiérales que representen las respuestas por medio de dibujos en un **mapa mental**. Cada estudiante debe escribir el nombre del familiar en el centro del mapa.



Al completar el ejercicio, pídales que realicen una versión propia con sus recuerdos y que identifiquen similitudes o diferencias en lo registrado por ellos y su familiar.

Los recuerdos se pueden representar a partir de abstracciones que se transforman en modelos materiales, como maquetas, esquemas o dibujos, entre otros. En este momento didáctico, niños y niñas exploran diferentes maneras de abstraer sus recuerdos e incluso identifican si es posible evocar estímulos asociados con olores, sabores o sonidos.

Acciones en el aula

Motive actividades en las que sus estudiantes utilicen modelos para representar a su familia y sus historias de vida, como por ejemplo un árbol genealógico o una línea de tiempo. Anímelos a usar fotografías, nombres y fechas que pueden obtener después de hacer un trabajo de consulta con sus familiares o cuidadores. Pueden incluir información como actividades que caracterizan a la familia, profesiones, lugares de procedencia, aficiones y aspectos destacados de los familiares. Además, deben determinar cuántas generaciones representarán, de acuerdo con la información que logren obtener. Cuando terminen su representación, pídales que compartan con usted una fotografía para organizar una muestra y compartirla con la comunidad educativa. *Asincrónica*

Propuesta para la interdisciplinariedad (Competencias socioemocionales y ciudadanas)

Realice un ejercicio con los niños y las niñas en el que cada uno exprese lo que más recuerda de su colegio. ¿Cuál era su lugar preferido?, ¿dónde jugaba?, ¿con quién jugaba?, ¿a qué jugaba? Aproveche las preguntas orientadoras para que planteen sus propias hipótesis y qué imaginan que pasará cuando todos y todas regresen al colegio: ¿cuándo creen que van a regresar?, ¿qué cosas podrían cambiar?, ¿qué cosas creen que no podrán hacer de nuevo? Si ya regresaron, ¿qué cambios han notado? Los estudiantes de grado 1 pueden hacer un dibujo y los de grado 2, un texto narrativo breve para dar respuesta a estas últimas preguntas. Finalmente, organice una muestra con los dibujos y los escritos, y resuelva las principales dudas que niños y niñas planteen con respecto al retorno a las aulas.

Tip para la clase

El desarrollo de este ejercicio puede movilizar emociones y sentimientos relacionados con miedo, ansiedad, expectativa e ilusión frente al regreso a las aulas. Es importante que el docente valide cada una de las expresiones y resuelva las inquietudes o temores identificados en los ejercicios para que promueva mensajes de motivación y empatía con los estudiantes y sus familias.

Los modelos materiales parten de otro tipo de modelos: los mentales. Estos últimos se forman de los conocimientos, la imaginación y la creatividad y se materializan por medio de mapas, expresiones pictóricas y maquetas, entre otros. En este momento didáctico, los niños y niñas representarán un lugar con base en sus recuerdos utilizando diversos materiales que darán forma y sentido a su modelo.

Acompañamiento durante la actividad

Para complementar el ejercicio de construcción de un modelo propuesto en la guía de niños y niñas, invítelos a identificar diferentes estímulos (auditivos, visuales, olfativos, de contacto, de sabor) que se quieran incluir en la maqueta que se disponen a elaborar. Proponga la siguiente tabla para organizar la información.

Estímulo	¿Qué representa?	¿Cómo lo puedo incluir en mi modelo?	Materiales que necesito

Naturaleza de la ciencia

A lo largo de la historia de la ciencia se han propuesto modelos para explicar el mundo real. Estas representaciones se han transformado y han evolucionado a partir de la evidencia experimental que se obtiene de los fenómenos observados. Los modelos asociados con el sistema digestivo de los animales, por ejemplo, son una de las representaciones más utilizadas en las ciencias naturales y parten de la experimentación. Proponga un ejercicio en el que sus estudiantes realicen su propio sistema digestivo, con base en la guía de niños y niñas para Educación inicial y Grado 0 ¿De dónde viene el popó?, puede consultarla haciendo clic aquí.

Esta experimentación por medio de modelos será útil para animarlos a indagar cómo son los sistemas digestivos de otros animales y qué diferencias y semejanzas encuentran entre ellos.

Estrategias para aplicar

Una manera de representar situaciones que cambian en el tiempo para reflexionar sobre el pasado y el presente es la construcción de un sencillo folioscopio o flip-book. Para conocer este recurso, haga clic aquí. Motive a los niños y niñas a que representen una anécdota o a que narren un viaje usando este recurso. No necesitan dibujos muy elaborados, lo importante es que se centren en representar una secuencia y tener claro cada paso de lo que quieren contar. El resto lo hace el movimiento de las hojas y nuestra visión.

Estrategias para comunicar

Promueva la realización de una **mesa redonda** en la que se compartan las experiencias, situaciones y aprendizajes alrededor de los recuerdos y la memoria que fueron abordados durante todo el proceso de trabajo con las guías de niños y niñas y de docentes. Plantee preguntas sobre los temas y situaciones que se desarrollan en los recursos y permita que los más pequeños expresen sus pensamientos y recuerdos. Por último, motive a que compartan las reacciones de sus familiares frente a las actividades y a los nuevos aprendizajes que se construyeron.

Propuesta para la interdisciplinariedad (Lenguaje: medios de comunicación y otros sistemas simbólicos)



Aproveche algunos de los modelos que crearon sus estudiantes para organizar un **noticiero a escala**. Se trata de usar las maquetas de los lugares para representar acontecimientos de interés o imaginarios que se ambienten en cada sitio. Niños y niñas harán las veces de presentadores y reporteros, escribirán el guion de la noticia y la expondrán en clase como en un teatro de marionetas. Recuérdeles que, así como usaron diversos materiales para representar los lugares, también deben emplear convenciones para representar a las personas que intervienen en el hecho noticioso.



Anímense a conocer más sobre Aprende en Casa con Maloka en los micrositios

www.encasaconmaloka.org

https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa-con-maloka

