4

Niños y niñas

Grados 1 y 2

Sitios en la memoria

Aprende en Casa con Maloka **2021**

Aprende en Casa con Maloka es una iniciativa en alianza entre la Secretaría de Educación del Distrito y Maloka. Se ofrece al público bajo licencia **Creative Commons BY-NC-SA 4.0**, que permite adaptarla y desarrollar obras derivadas, siempre que los nuevos productos atribuyan la obra principal a sus creadores y se publiquen de forma no comercial bajo la misma licencia.

Equipo Corporación Maloka:

Sigrid Falla Directora de Arquitectura de Experiencias **|** **María Angélica Múnera** Coordinadora de investigación y contenidos **Édgar Sáenz** Coordinador de Museografía y Arte **|** **Estructura pedagógica** Manuel Franco **|** **Equipo educativo** Mateo Aguilar, Alejandra Gutiérrez, Lina Quijano **|** **Edición** Marco Cardona **Diseño y diagramación** Sebastián Gutiérrez, Kelly Barrera **|** **Corrección de estilo** Tatiana Lizarazo

Equipo Secretaría de Educación del Distrito

Secretaria de Educación del Distrito **Edna Cristina Bonilla Sebá** | Subsecretario de Calidad y Pertinencia **Andrés Mauricio Castillo Varela**
Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos **Ulia N. Yemail** | Directora de Educación Preescolar y Básica **Yulieth Marcela Bautista Macia**
Equipo pedagógico Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios **Jenny Patricia Niño, Luisa Fernanda Sánchez** | Equipo pedagógico Dirección de Educación Preescolar y Básica **Inés Andrea Buitrago, Elizabeth Campaña Usamá, Liliana Segura Olaya**

Bogotá, D.C., 2021

Exploración

Mi sala favorita

¡Tomás, te traje algunos libros de la biblioteca!

¡Gracias, papi! Aunque quisiera ir yo mismo para pedirlos prestados.

Lo sé, pero por la pandemia debemos esperar un poco para que puedas volver.

Es que extraño mucho ir a la sala infantil. ¡Es mi favorita!

La última vez que fuimos, leímos un libro de espías y la sala olía a limón. ¡Uy, estoy recordando muchas cosas de ese día!

Reflexión

Debido a la pandemia dejamos de visitar muchos lugares en los que nos sentíamos bien y donde compartíamos con amigos y compañeros.

Recordar esos lugares nos ayuda a hacer ejercicios de memoria para representarlos por medio de dibujos, maquetas o relatos.

Al hacer estas representaciones debemos traer a la memoria detalles como:

- Personas y objetos que estaban en ese lugar.
- Sonidos u olores.
- Las actividades que hacíamos.
- Cómo nos sentíamos allí.

Esto nos ayuda a crear modelos de los lugares.

Manos a la ciencia

Podemos tejer, grabar o hacer fotografías para representar nuestros recuerdos. En labores como estas, la ciencia y la memoria van de la mano.

Recordar y construir

1. Piensa en un lugar que te guste y que no visites hace tiempo.

2. Busca en tu hogar diferentes objetos y materiales para representarlo. (Explora con cuidado en cajones y armarios).

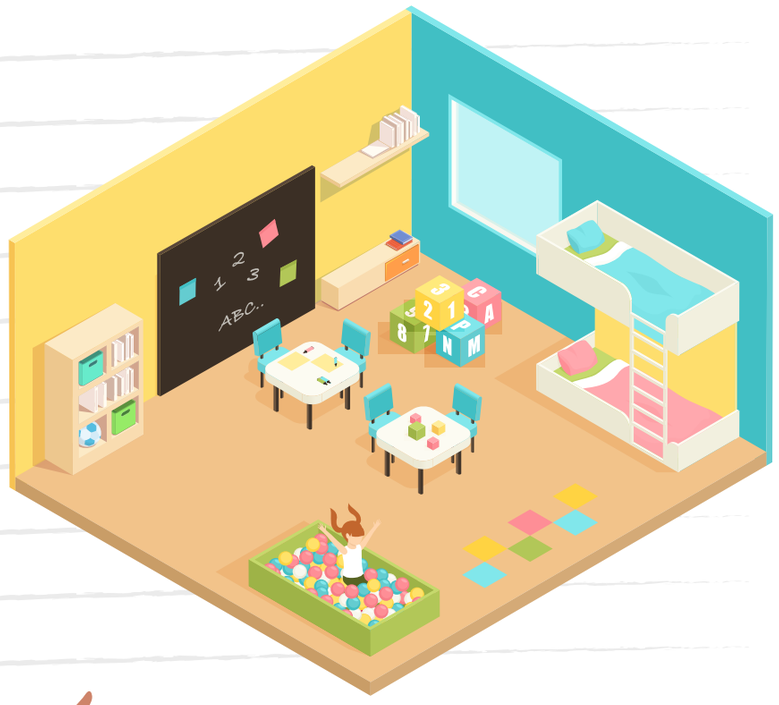
3. Ahora representa el lugar sobre una tabla pequeña o un pedazo de cartón. Ubica lo que encontraste siguiendo las preguntas de la tabla:

¿Cómo es ese lugar?	¿Qué objetos, personas y otros seres vivos estaban allí?	¿Qué actividades hacías?
¿Qué olores y sonidos recuerdas?	¿Qué emociones sentías cuando ibas a ese lugar?	

Usa diferentes materiales para responder cada pregunta. Por ejemplo, cosas de la cocina para representar olores y cosas brillantes para tus emociones.

4. Responde: ¿qué hace que ese lugar sea especial para ti?, ¿por qué crees que es importante recordarlo y representarlo?

Después de recordar tantos detalles de la sala infantil de la biblioteca me doy cuenta por qué es mi favorita. ¡Ojalá pueda volver pronto para tener nuevas aventuras!



Comparte con tus compañeros y profes fotos o videos de tu modelo. Cuéntales por qué el lugar que escogiste es tan importante para ti y qué te gustaría cambiarle.

¿Qué otras formas para plasmar tus recuerdos se te ocurren? Pon en marcha tus ideas y compártelas con nosotros.

Te invitamos a conocer más sobre Aprende en Casa con Maloka en los micrositios

www.encasaconmaloka.org

https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa-con-maloka

Acciones de pensamiento y producción a partir de los Estándares Básicos de Competencias

- «Observo mi entorno».
- «Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...)».