

5

Educación inicial
y Grado 0

Niños y niñas

● REC

Reporterositos

Aprende en Casa con Maloka 2021





Aprende en Casa con Maloka es una iniciativa en alianza entre la Secretaría de Educación del Distrito y Maloka. Se ofrece al público bajo licencia **Creative Commons BY-NC-SA 4.0**, que permite adaptarla y desarrollar obras derivadas, siempre que los nuevos productos atribuyan la obra principal a sus creadores y se publiquen de forma no comercial bajo la misma licencia.



Equipo Corporación Maloka

María Cristina Díaz Velásquez Presidenta Ejecutiva | **Sigrid Falla** Directora de Arquitectura de Experiencias | **María Angélica Múnera** Coordinadora de investigación y contenidos | **Édgar Sáenz** Coordinador de Museografía y Arte | **Estructura pedagógica** Manuel Franco | **Equipo educativo** Marcela Benavides, Alexandra Guevara, Liliana Romero | **Edición** Marco Cardona | **Diseño y diagramación** Sebastián Gutiérrez, Kelly Barrera | **Corrección de estilo** Tatiana Lizarazo

Equipo Secretaría de Educación del Distrito

Secretaría de Educación del Distrito **Edna Cristina Bonilla Sebá** | Subsecretario de Calidad y Pertinencia **Andrés Mauricio Castillo Varela** | Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos **Ulía N. Yemail** | Directora de Educación Preescolar y Básica **Yulieth Marcela Bautista Macia** | Equipo pedagógico Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios **Jenny Patricia Niño, Luisa Fernanda Sánchez** | Equipo pedagógico Dirección de Educación Preescolar y Básica **Inés Andrea Buitrago, Elizabeth Campaña Usamá, Liliana Segura Olaya**

Bogotá, D.C., 2021

La visita

Lúa, tu tía dice que quiere venir de visita.



¡Yujul! ¡Qué alegría, hace mucho que mi tía no viene!

¡Tengo una idea! Voy a llevarla a diferentes partes para compartirla con ella.

Estoy de acuerdo, Lúa. Vamos a dar un paseo por la vereda...

El lugar donde vives

Tu casa, la de tus vecinos, las tiendas a las que vas y los lugares donde juegas forman parte de un grupo, que dependiendo de donde vivas puede llamarse vereda o barrio.

Vereda



Barrio



Preguntívoros

¿Por qué crees que es importante contarles a otros cómo vives?, ¿qué le contarías a un familiar lejano acerca de tu barrio o vereda?



Lo que hace especial y único el lugar donde vives son las relaciones entre vecinos, familiares, amigos, animales y plantas.

Pequeños reporteros

Recorre tu barrio o vereda con un adulto en busca de tu lugar favorito. Sigue este proceso para crear un reportaje, como si estuvieras en las noticias:

Antes del recorrido	¿Qué lugares visitarás? ¿Cómo registrarás lo que observes?			
	Con videos	Con audios	Con fotos	Con dibujos
	¿Con quién compartirás tu reportaje?			

Durante el recorrido

Cuéntale al adulto que te acompaña qué hace único a tu lugar favorito. Luego, pregúntale qué piensa de ese lugar.

Piensen juntos:

- ¿Quiénes están en ese sitio?, ¿qué harán allí?, ¿cómo se ayudan entre ellos?
- ¿Cómo son los animales y las plantas de cada lugar?

Al final, reporta

Organiza tus registros y comparte tu reportaje con quien escogiste. Cuéntale cómo fue el recorrido por el barrio o la vereda. Puedes enviarle fotos, audios, videos o dibujos, o hacerle una llamada.



¡Ya quiero contarle a mi tía lo que vi hoy! Cuando llegue, le daré un jugo de las gulupas que nos regaló doña Magola, mi vecina favorita. ¡Y también le mostraré las fotografías de las vacas de don José y de los perritos que juegan con Mango!

Sigue comunicando las cosas que sabes de tu barrio o vereda.

- Piensa en otros lugares que te llamaron la atención durante el recorrido. ¿En qué se parecen al sitio que escogiste?, ¿en qué se diferencian?, ¿de cuál lugar harías un próximo reportaje?, ¿por qué?
- Comparte con nosotros los dibujos, las fotos o los videos que usaste para tu ejercicio.

● REC

Te invitamos a conocer más sobre
Aprende en Casa con Maloka en los
micrositios

www.encasaconmaloka.org
<https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa-con-maloka>

Eje de trabajo pedagógico 2:

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

Ingresar al mundo de las palabras.