

6

Educación inicial
y Grado 0

Guía para los **docentes**

¡Es como magia!

Aprende en Casa con Maloka 2021

Apuntes
para la enseñanza



MALOKA

BOGOTÁ
Secretaría de Educación



Aprende en Casa con Maloka es una iniciativa en alianza entre la Secretaría de Educación del Distrito y Maloka. Se ofrece al público bajo licencia **Creative Commons BY-NC-SA 4.0**, que permite adaptarla y desarrollar obras derivadas, siempre que los nuevos productos atribuyan la obra principal a sus creadores y se publiquen de forma no comercial bajo la misma licencia.



Equipo Corporación Maloka

María Cristina Díaz Velásquez Presidenta Ejecutiva | **Sigrid Falla** Directora de Arquitectura de Experiencias | **María Angélica Múnera** Coordinadora de investigación y contenidos | **Édgar Sáenz** Coordinador de Museografía y Arte | **Estructura pedagógica** Manuel Franco | **Equipo educativo** William Molina, Carolina Rodríguez, Liliana Romero | **Edición** Marco Cardona | **Diseño y diagramación** Sebastián Gutiérrez, Kelly Barrera | **Corrección de estilo** Tatiana Lizarazo

Equipo Secretaría de Educación del Distrito

Secretaría de Educación del Distrito **Edna Cristina Bonilla Sebá** | Subsecretario de Calidad y Pertinencia **Andrés Mauricio Castillo Varela** | Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos **Ulía N. Yemail** | Directora de Educación Preescolar y Básica **Yulieth Marcela Bautista Macia** | Equipo pedagógico Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios **Jenny Patricia Niño, Luisa Fernanda Sánchez** | Equipo pedagógico Dirección de Educación Preescolar y Básica **Inés Andrea Buitrago, Elizabeth Campaña Usamá, Liliana Segura Olaya**

Bogotá, D.C., 2021

Planificación pedagógica

¡Es como magia!

Grados: Educación inicial y Grado 0

Objetivo: Acercar a niñas y niños al pensamiento reversible a partir de ejercicios de experimentación, en relación con la noción de conservación.

Pregunta generadora	Habilidades	Actitudes	Eje de educación inicial asociado	Sub-eje
¿Cómo explico lo que no entiendo?	Experimentar Comparar	Demostrar interés por reflexionar sobre los procesos de experimentación por medio de la participación activa.	Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.	Experimentar y construir hipótesis.

La guía **¡Es como magia!**, invita a los más pequeños a desarrollar el pensamiento lógico a partir de la experimentación y la comparación de cantidades y distancias que se conservan. En la presente guía se les ofrece a los docentes opciones de mediación para que pongan a prueba la percepción cuando aparentemente se modifican espacios, formas y tiempos, con lo cual niños y niñas se motivan a proponer hipótesis por medio del análisis de lo que observan en procesos auténticos de experimentación.

Durante la primera infancia, niños y niñas pasan por un proceso de desarrollo en el cual comienzan a comprender que un objeto es el mismo aunque su forma cambie. Esta comprensión pasa por preguntas básicas que deben estimularse por medio de ejercicios y experimentos que les brinde elementos suficientes para hacer procesos de comparación.

Acciones en el aula

Promueva en los niños y niñas el desarrollo del pensamiento lógico por medio de un ejercicio que les permita aproximarse a la percepción del peso de algunos objetos. Solicíteles que tomen dos bolsas de igual tamaño: en una de ellas deben poner un objeto que para ellos resulte pesado; en la otra bolsa deben introducir varios elementos para igualar el peso de la primera. Para lograrlo, deben ir tanteando cada bolsa en sus manos para que determinen cuándo, según lo que perciben, se han igualado los pesos de ambas bolsas. Indague: ¿por qué si en la segunda bolsa hay más cosas, ambas pesan lo mismo?, ¿cómo harías para comprobar que pesan lo mismo? Para complementar la actividad, los puede invitar a que lleven sus bolsas a un lugar donde se les permita utilizar un instrumento de medida adecuado y comprobar si lograron igualar el peso.

Asincrónica

Propuesta para el desarrollo integral (Exploración del medio)

Los estudiantes pueden desarrollar conceptos como espacio, tiempo y secuencia por medio de ejercicios sencillos. Proponga que en compañía de un familiar o cuidador tomen una hoja y la dividan en dos partes. En una parte representarán el Sol y en la otra, la Luna. Luego, pídales que tomen recortes de revistas en donde identifiquen actividades que se hagan en el día (Sol) y actividades que relacionen con la noche (Luna). Por último, deben clasificar esas actividades pegando los recortes en el lado correspondiente de la página. Con base en los trabajos, indague: ¿qué actividades se pueden hacer en el día?, ¿cuáles son más frecuentes en la noche?, ¿cómo sabemos que es de día?, ¿cómo, que es de noche?, ¿qué les gusta del día?, ¿qué les gusta de la noche?

Tip para el encuentro pedagógico

Los más pequeños desarrollan la habilidad de comparar observando elementos que se oponen en la cotidianidad, como el día y la noche o la luz y la oscuridad, lo cual les permite llegar a comprensiones del entorno.

Fomentar en los más pequeños la experimentación por medio de ejercicios con objetos cotidianos promueve que analicen sus interpretaciones de la realidad: tanto lo que observan como lo que sucede en su entorno. En este caso, se trata de actividades que les permiten identificar características de los objetos con los que interactúan y cómo al ser manipulados o modificados pueden o no volver a su forma o estado inicial.

Acciones en el aula

Pídales que, en compañía de un familiar o cuidador, realicen el siguiente experimento:

Materiales

Dos bolitas de papel higiénico del tamaño de una canica, un plato pequeño, una cuchara, agua.

Procedimiento

Paso 1: agregar al plato una cucharada de agua y, enseguida, poner adentro una de las bolitas de papel.

Paso 2: escurrir la bolita húmeda, darle forma y dejarla secar durante un día. Dígales a niños y niñas que, más adelante, la compararán con la otra bolita de papel.

Análisis

Con respecto al paso 1: ¿cuál de las dos bolitas es más grande?, ¿por qué?

Con respecto al paso 2: ¿qué diferencias encuentran con la forma?, ¿la bola húmeda crece cuando se seca?, ¿alguna es más pesada?

Como evidencia del experimento, pueden tomar fotografías del proceso.

Asincrónica

Relación familia-escuela

Promueva actividades en las que niños y niñas establezcan relaciones de longitud y de ubicación por medio de un juego en familia. Un integrante escoge un objeto y lo esconde en la casa. Luego, le dará pistas al niño o niña indicando si el objeto está dentro de..., al lado de..., encima de..., debajo de un objeto que se usa para..., o si está cerca o lejos del lugar donde se busca. Pueden determinar un tiempo para buscar, integrar a más familiares en el juego e invitar al niño o niña a que esconda el objeto y diseñe las pistas.

En este momento didáctico es necesario aprovechar ejercicios de los sentidos para que niños y niñas interpreten la forma como perciben su entorno y planteen hipótesis relacionadas con la transformación de materiales o la manera como interpretan distancias, cantidades, tamaños y proporciones.

Acompañamiento durante la actividad

En compañía de un familiar o cuidador, tomen tres vasos transparentes de plástico, márkennlos del uno al tres y viertan agua hasta la mitad de cada vaso, de modo que todos queden con el mismo nivel. Por último, marquen el nivel de agua en cada recipiente. Una vez concluyan este procedimiento, agreguen una cucharada de azúcar al **vaso 1**; una cucharada de lentejas, fríjoles o arroz al **vaso 2**, y una cucharada de aceite al **vaso 3**. Ahora, vuelvan a marcar el nivel del agua. Después de que observen cada uno de los vasos, pregunte: ¿cuál está más lleno?, ¿por qué creen que pasa esto si todos los vasos tienen una cucharada? Para finalizar, propóngales que esperen hasta el siguiente día para volver a observar los vasos e indague con ellos sobre lo que creen que sucederá con su contenido, la forma como cambia el nivel del agua, su aspecto y si consideran que en todos los vasos sigue habiendo agua. Además, pregúnteles si creen que pueden sacar lo que le agregaron al agua y dejarla en su estado inicial. Pueden registrar sus respuestas por medio de un video breve.



Propuesta para el desarrollo integral (Exploración del medio)

En compañía de un familiar o cuidador, proponga a los niños y niñas explorar con el sonido y el agua. Deben tener a la mano un lápiz, una cuchara y un lapicero y poner un colorante diferente, témpera o tinta en cuatro vasos de vidrio. Una vez los vasos tengan el colorante, agregarán agua hasta diferentes niveles de cada vaso y los pondrán en fila. Cuando hayan ubicado los vasos, los golpearán, uno a uno, con el lápiz, luego con la cuchara y finalmente con el lapicero. Pregúnteles: ¿qué sonidos les gusta más?, ¿cuál les parece que suena más duro y cual más suave?, ¿con qué utensilio suenan más fuerte? Este ejercicio permite que los más pequeños fortalezcan la percepción. Para conocer más experimentos alrededor del sonido puede consultar la guía **Laboratorio de sonidos** haciendo **[clic aquí](#)**.

Estrategias para aplicar

- Haga este ejercicio con niños y niñas para promover la observación y la comparación: pídales que agreguen lentamente en una taza dos porciones de fécula de maíz por una de agua, hasta obtener una mezcla homogénea. Luego, deben experimentar de dos maneras: una es tomar un objeto y ponerlo en el interior de la mezcla para describir lo que observan. Además, pueden probar con objetos más grandes o más pequeños e indicar si sucede lo mismo. La otra manera consiste en darle golpes con el puño de manera constante y describir lo que sucede con la mezcla.

Estrategias para comunicar

Invite a niños y niñas a preparar una dramatización que puedan compartir con sus compañeros para contarles cuáles de los experimentos que hicieron les parecen magia y cuáles pueden explicar con sus propias palabras. Es una manera de compartir sus conclusiones en un espacio ameno de juego y arte que, además, le permitirá hacer un seguimiento a sus aprendizajes y a la forma como las familias se involucraron en las experiencias de sus estudiantes.

Propuesta para el desarrollo integral (Juego)

Promueva la construcción de un juego de mesa con material reutilizado. Pídales a los niños y las niñas que tomen una cubeta de huevos y, con la ayuda de un adulto, la recorten de manera que quede un cuadrado de tres por tres. Luego deben tomar papel azul y rojo y formar 5 bolitas de cada color. La idea del juego es hacer tres en línea o triqui, y gana quien ubique primero tres bolitas de su color seguidas, en línea recta, horizontal, vertical y diagonal. De esta manera, se acercan a secuencias del mismo color y se promueven procesos de conteo apropiados para la edad de sus estudiantes. Además, se fortalece la observación, la concentración y el juego en familia.



Anímense a conocer más sobre Aprende en Casa con Maloka en los micrositos

www.encasaconmaloka.org

<https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa-con-maloka>