

6

Grados 3, 4 y 5

Guía para los **docentes**

Historia viva

Aprende en Casa con Maloka 2021

Apuntes para la enseñanza





Aprende en Casa con Maloka es una iniciativa en alianza entre la Secretaría de Educación del Distrito y Maloka. Se ofrece al público bajo licencia **Creative Commons BY-NC-SA 4.0**, que permite adaptarla y desarrollar obras derivadas, siempre que los nuevos productos atribuyan la obra principal a sus creadores y se publiquen de forma no comercial bajo la misma licencia.



Equipo Corporación Maloka

María Cristina Díaz Velásquez Presidenta Ejecutiva | **Sigrid Falla** Directora de Arquitectura de Experiencias | **María Angélica Múnera** Coordinadora de investigación y contenidos | **Édgar Sáenz** Coordinador de Museografía y Arte | **Estructura pedagógica** Manuel Franco | **Equipo educativo** Carolina Rodríguez, William Molina, Liliana Romero | **Edición** Marco Cardona | **Diseño y diagramación** Sebastián Gutiérrez, Kelly Barrera | **Corrección de estilo** Tatiana Lizarazo

Equipo Secretaría de Educación del Distrito

Secretaría de Educación del Distrito **Edna Cristina Bonilla Sebá** | Subsecretario de Calidad y Pertinencia **Andrés Mauricio Castillo Varela** | Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos **Ulía N. Yemail** | Directora de Educación Preescolar y Básica **Yulieth Marcela Bautista Macia** | Equipo pedagógico Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios **Jenny Patricia Niño, Luisa Fernanda Sánchez** | Equipo pedagógico Dirección de Educación Preescolar y Básica **Inés Andrea Buitrago, Elizabeth Campaña Usamá, Liliana Segura Olaya**

Bogotá, D.C., 2021

Planificación de aula

Exploradores naturales

Grados: 3, 4 y 5

Objetivo: Promover en los niños y las niñas el reconocimiento de los lugares naturales en su entorno a partir de un ejercicio de cartografía ambiental.

Pregunta generadora	Habilidades	Actitudes	Estándares asociados	Acciones de pensamiento y producción (EBC)
¿Cómo puedo saber cómo era un lugar a partir de las vivencias de las personas que lo habitan?	Investigar Comunicar	Valorar diferentes perspectivas sobre un hecho, fenómeno u organismo del entorno. Promover la reflexión sobre el pasado y el presente para comprender lo que sucede en el entorno.	Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.	Reconozco que los fenómenos estudiados tienen diversos aspectos que deben ser tenidos en cuenta (cambios a lo largo del tiempo, ubicación geográfica, aspectos económicos...) Establezco relaciones entre la información y los datos recopilados.

La guía **Historia viva** moviliza ejercicios de investigación historiográfica que promueven la clasificación, la interpretación y el análisis de información para establecer cómo ha cambiado el entorno con el paso del tiempo. Por otro lado, se busca una aproximación a las vivencias de la familia y personas cercanas para identificar cómo la historia personal y el tiempo histórico son fundamentales para conocer el pasado y el presente o anticiparse a lo que puede suceder en el futuro. Las actividades que se les proponen a los docentes buscan fomentar la comunicación y que niños y niñas manejen la información de acuerdo con sus posibilidades e intereses.

Conocer el entorno que se habita es un proceso gradual para el cual se requiere tiempo. Tal proceso, además, va de la mano con el desarrollo de habilidades para obtener información de diferentes fuentes. Identificar un espacio cercano e investigar sobre este es un primer paso hacia nuevas comprensiones relacionadas con la realidad social que caracteriza el lugar donde se vive.

Acciones en el aula

Grado 3: los más pequeños pueden indagar acerca del lugar favorito de la ciudad de cada uno de los integrantes de su familia. Propóngales preguntas que apunten a identificar qué actividades se realizan en esos lugares y si quedan cerca o lejos de donde viven. **Asincrónica**

Grados 4 y 5: con estos grados puede adelantar un trabajo de indagación con los familiares acerca de la ubicación de lugares como notarías, cais, estaciones de policía, alcaldías locales, centros comunales, centros de salud, centros comerciales o calles de comercio cerca del lugar donde viven. Pida que niños y niñas cuestionen a los familiares sobre las finalidades de lugares como esos y lo que se hace en cada uno de ellos. Invítelos a describir por escrito cada sitio con base en la información obtenida. **Asincrónica**

Tip para el encuentro pedagógico

Realice una esquematización espacial en conjunto con sus estudiantes como la que se propone en la guía 5 para docentes de Grados 3, 4 y 5. Establezca con ellos si la representación será de la ciudad, el barrio, la localidad o la vereda, y la figura geométrica que se usará como recurso mnemotécnico de la forma y organización del territorio. Luego, marquen los lugares más relevantes usando convenciones sencillas y explicando en qué parte de la figura se encuentran.

Propuesta para la interdisciplinariedad (Matemáticas: pensamiento aleatorio)

Una manera de analizar la información recogida de la indagación con las familias es utilizando la estadística. Con los datos de todo el grupo, pueden establecer categorías sobre los lugares encontrados y hacer ejercicios de conteo sobre cuántas familias identifican un lugar determinado. Dependiendo del curso, esta información puede representarse utilizando desde tablas sencillas hasta gráficos de barras o pasteles. Con ello se identifica si hay coincidencias o si existen lugares muy populares en la zona investigada.

Reconocer el entorno donde se vive no es solo identificar los lugares físicos que lo componen; implica, además, establecer cómo estos han cambiado en el tiempo y cómo se relacionan con la memoria y las prácticas sociales. Para ello, pueden promoverse ejercicios historiográficos que permitan identificar características de una situación, fenómeno o espacio desde el antes (pasado), en el ahora (historia próxima) y en el futuro (prospectiva).

Acciones en el aula

Proponga un ejercicio historiográfico sencillo en el que cada estudiante escoja un artefacto de la casa (puede ser desde el televisor hasta una cuchara o un juguete) y realice una revisión de cómo ha cambiado con el paso del tiempo. Para esto, proponga:

- Escoger el artefacto.
- Preguntar a familiares y conocidos de todas las edades lo siguiente: ¿cómo era ese artefacto en tu niñez?, ¿en qué año era así?, ¿de qué material era?, ¿qué forma tenía?, ¿qué se podía hacer con él?, y ¿qué pasaba si se dañaba?
- Periodizar la información, puede ser cada veinte o cada diez años, dependiendo de los datos que se encuentren. Por ejemplo: *entre los años 1990 y 2000, los teléfonos eran...*
- Con los grupos de años establecidos, construya una línea de tiempo con los períodos definidos con las principales características del artefacto. **Asincrónica**

Naturaleza de la Ciencia

Hablar de historia de la ciencia implica identificar referentes temporales e historiográficos. Es una manera de contextualizar los procesos relacionados con el desarrollo científico para acercarse a la pregunta sobre cómo hemos llegado a saber lo que sabemos. La perspectiva histórica, además, puede ser una herramienta para identificar actitudes y valores relacionados con el quehacer científico. En este sentido, puede promover con sus estudiantes un ejercicio investigativo de la historia reciente que consista en mostrar el desarrollo de la pandemia por el coronavirus. Puede centrarse en el impacto que ha tenido a nivel Bogotá o incluso en el barrio o la vereda y establecer las preguntas que se harán para la investigación. Parte de la indagación se puede centrar en qué hemos aprendido de la ciencia sobre los virus, las pandemias y cómo impactan las relaciones sociales cercanas.

Realizar un proceso historiográfico requiere, principalmente, la revisión de fuentes primarias y secundarias. Dentro de las primarias se encuentran desde las que son por vía oral (directas o grabadas), pasando por obras plásticas, gráficas, memorias, diarios, prensa y cartas hasta obras literarias y objetos de la vida cotidiana. Por su parte, las secundarias se centran en libros especializados y artículos de revistas que guarden relación con el hecho investigado. Promover la búsqueda y el uso de este tipo de fuentes enriquece el ejercicio investigativo y abre una ventana hacia diferentes perspectivas de un hecho o fenómeno.

Acompañamiento durante la actividad

Una propuesta que complementa el ejercicio historiográfico y que se centra en la prospectiva científica de la historia es proponer una visión futurista del lugar investigado. Puede invitar a los niños y niñas a reflexionar sobre futuros posibles, probables o deseables y que realicen una representación pictórica de cómo se imaginan ese lugar en unos años. Esta representación se puede contrastar con lo recogido en el proceso historiográfico para identificar qué los llevó a establecer las características futuras del lugar y cómo se basaron en los testimonios de las personas cuyos relatos les sirvieron de fuentes primarias para plantear sus predicciones. Compare con ellos cada visión prospectiva de su entorno y clasifiquen las representaciones según se traten de un futuro posible, probable o deseable.

Tip para la clase

Aproveche el ejercicio de prospectiva para reflexionar en clase acerca de la importancia del ejercicio historiográfico para reconstruir el pasado e interpretar el presente con base en los hechos que pueden repetirse o desaparecer en una organización social. Así, las visiones de futuro parten de evidencias concretas.

Relación familia-escuela

Un ejercicio que puede favorecer la autonomía y llevar a valorar diferentes perspectivas frente a hechos y situaciones de la vida cotidiana es indagar en familia sobre cómo distribuye su tiempo cada integrante, identificando los momentos que dedican a trabajar (en el caso de los más grandes), a estudiar, a jugar o, simplemente, a compartir en familia. Motive a niñas y niños a elaborar su horario personal durante un día. Deben identificar si es necesario proponer estrategias de mejora para la gestión del tiempo. Este tipo de ejercicios llegan a favorecer las habilidades comunicativas y se pueden complementar promoviendo un análisis de lo que sucedía antes de la pandemia, durante esta y de cara a la reapertura gradual, progresiva y segura de las instituciones educativas.

Estrategias para aplicar

De acuerdo con las posibilidades de los grados, proponga la creación de la historia personal de cada estudiante y promueva la identificación y uso de fuentes primarias y secundarias. Puede seguir estos pasos:

1. Recoger información.
2. Periodizar la información.
3. Buscar en la prensa hechos que contextualicen la historia personal.
4. Clasificar y ordenar la información.

La historia personal se puede presentar de diversas maneras, como un texto escrito o una presentación en Power Point.

Estrategias para comunicar

Anime a niños y niñas a montar en el salón de clase una pequeña exposición museográfica en la que se exhiban los diferentes objetos rastreados durante el ejercicio de **Exploración** de la presente guía. Organice el salón de acuerdo con los grados, los diferentes artefactos acerca de los cuales investigaron o las funciones que tienen. Los espacios destinados pueden ambientarse con elementos de las fuentes primarias y secundarias encontradas y que muestren los cambios que algunos objetos han sufrido con el paso del tiempo.

Propuesta para la interdisciplinariedad (Lenguaje: producción textual)

De acuerdo con las posibilidades de cada grado promueva la escritura de una crónica breve en la que se narre un acontecimiento, viaje o experiencia que hayan vivido los niños y las niñas. Tenga en cuenta que este género discursivo se caracteriza por:

- La forma como se trata el tiempo, que puede ser en orden cronológico o con saltos hacia el pasado y hacia el presente.
- La reproducción de testimonios de algunas personas que conocen de primera mano los acontecimientos narrados.

Este tipo de ejercicios favorece que se adelanten investigaciones intencionadas cuya materialización depende de las posibilidades narrativas y de la respuesta a preguntas como ¿qué sucedió?, ¿a quién o a quiénes?, ¿por qué sucedió?, ¿cómo pasó? Recuerde que, como dijo Gabriel García Márquez, la crónica no es más que un cuento que es verdad.



www.encasaconmaloka.org

<https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa-con-maloka>

