

7

Grados 3,
4 y 5

Niños y niñas

Pintas y saberes

Aprende en Casa con Maloka 2021





Aprende en Casa con Maloka es una iniciativa en alianza entre la Secretaría de Educación del Distrito y Maloka. Se ofrece al público bajo licencia **Creative Commons BY-NC-SA 4.0**, que permite adaptarla y desarrollar obras derivadas, siempre que los nuevos productos atribuyan la obra principal a sus creadores y se publiquen de forma no comercial bajo la misma licencia.



Equipo Corporación Maloka

María Cristina Díaz Velásquez Presidenta Ejecutiva | **Sigrid Falla** Directora de Arquitectura de Experiencias | **María Angélica Múnera** Coordinadora de investigación y contenidos | **Édgar Sáenz** Coordinador de Museografía y Arte | **Estructura pedagógica** Manuel Franco | **Equipo educativo** Norma Ospina, Tatiana González, Liliana Romero | **Edición** Marco Cardona | **Diseño y diagramación** Sebastián Gutiérrez, Kelly Barrera | **Corrección de estilo** Tatiana Lizarazo

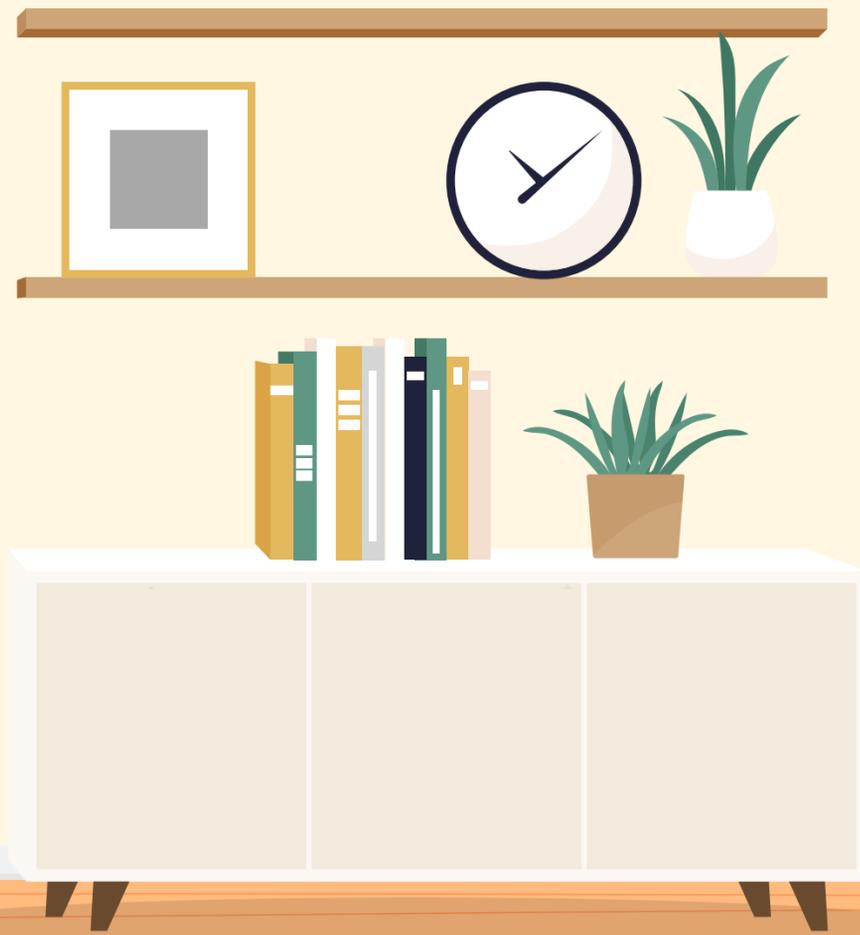
Equipo Secretaría de Educación del Distrito

Secretaría de Educación del Distrito **Edna Cristina Bonilla Sebá** | Subsecretario de Calidad y Pertinencia **Andrés Mauricio Castillo Varela** | Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos **Ulía N. Yemail** | Directora de Educación Preescolar y Básica **Yulieth Marcela Bautista Macia** | Equipo pedagógico Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios **Jenny Patricia Niño, Luisa Fernanda Sánchez** | Equipo pedagógico Dirección de Educación Preescolar y Básica **Inés Andrea Buitrago, Elizabeth Campaña Usamá, Liliana Segura Olaya**

Bogotá, D.C., 2021

Huellas en el tiempo

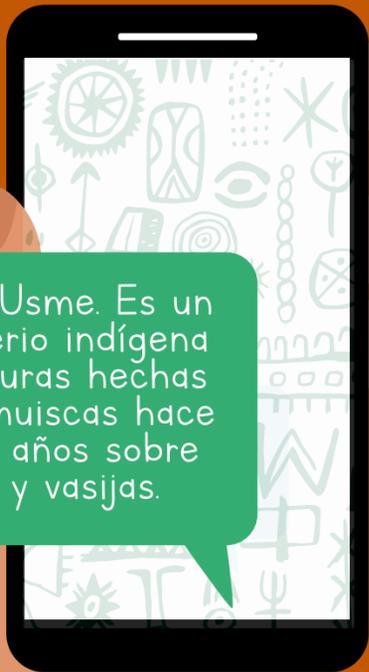
¡Parque arqueológico sin precedentes en Bogotá!



¿Y qué habrá ahí?



Está en Usme. Es un cementerio indígena con pinturas hechas por los muisca hace muchos años sobre rocas y vasijas.



Genial, nos dejaron mensajes sobre rocas. ¿Cómo podré hacer lo mismo?



Para expresar sus tradiciones, creencias y su relación con la naturaleza, los antepasados usaron representaciones conocidas como pictogramas, que son trazos sin texto.

Con estos hicieron referencia a:



Plantas y animales



Elementos de la naturaleza



Artefactos

Estos signos se pueden ver, entre otras partes, en:



Rocas



Tejidos



Vasijas

Los arqueólogos han ido descifrando el significado de estos mensajes. Por ejemplo, figuras en forma de aves pueden representar lluvias o sequías y los surcos, agua.

Manos a la ciencia

- Los pueblos indígenas le dan un gran valor a la palabra y, por medio de esta, sus saberes han pasado de generación en generación: desde sus expresiones espirituales y artísticas hasta sus técnicas medicinales.

¡A experimentar como nuestros ancestros!

Busca materiales de tu entorno de los que puedas obtener color, siempre que no sean témperas ni tintas. ¿Qué tal si pruebas con cáscaras o trozos de carbón?

¡A comparar! Prueba los colores que obtuviste sobre diferentes superficies:



Material	Color obtenido	Prueba 1 (tela)	Prueba 2 (madera)	Prueba 3 (otra superficie)
Cáscara de uva				

¿Cuál color pintó más?, ¿por qué será?

Si dejas tus pruebas al sol por un día, ¿qué sucede?

Ahora, diseña un pictograma que te identifique. Usa los mejores colores de tu experimentación y píntalo sobre el mejor material, teniendo en cuenta las pruebas. Puedes hacer referencia a tus cualidades o a tus gustos.



Comparte tu obra con tus familiares y amigos y pídeles que intenten descifrar tu pictograma. ¿Lo lograrán?



¡Hice mi pictograma en tela con el pigmento que obtuve del pasto y el barro! Quise representar el viento en las montañas de mi localidad.

- Te invitamos a que, junto a tus compañeros de clase, creen una galería de pictogramas. Agreguen una breve descripción sobre los pigmentos, los materiales y las técnicas que usaron. Además, ofrezcan pistas para que otros descifren los mensajes que quisieron transmitir.
- Indaga sobre otras formas de representar el mundo. Puedes fijarte en los tejidos, los bailes, las canciones e incluso los platos típicos de las regiones. ¡Quizás allí también encuentres otros mensajes!



Te invitamos a conocer más sobre
Aprende en Casa con Maloka en los
micrositios

www.encasaconmaloka.org
<https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa-con-maloka>

Acciones de pensamiento y producción a partir de los Estándares Básicos de Competencias

- «Reconozco la importancia de los aportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos... en diversas épocas y entornos».
- «Saco conclusiones de mis experimentos, aunque no obtenga los resultados esperados».